



*ISTITUTO COMPrensIVO DI SASSO MARCONI*

*via Porrettana, 258 – 40037 Sasso Marconi*

*tel.051-841185      fax 051-843224*

**CURRICOLI VERTICALI**

**DELL'ISTITUTO COMPrensIVO**

**DI SASSO MARCONI**

**a.s. 2015- 2016**

## *INTRODUZIONE*

Il gruppo di lavoro dell'IC di Sasso Marconi, in quanto scuola di base comprensiva e pubblica ha esplicitato nell'unità, nella continuità e nella verticalità del curriculum, la necessità di strutturare un piano dell'offerta formativa saldamente ancorato alle finalità istituzionali, al diritto di apprendimento e alla formazione di ciascun alunno e di ciascuna alunna, con l'intenzione di garantire a tutti efficaci standard di competenze e conoscenze.

Un'ulteriore riflessione riguarda la possibilità di certificare con il più alto grado di prossimità l'effettivo livello di competenza raggiunto nella realtà dai nostri alunni e dalle nostre alunne, al fine di rendere sempre più chiaro e condivisibile da tutti il processo educativo e formativo della scuola.

Il Curriculum dell'Istituto Comprensivo di Sasso Marconi, così come lo si intende nell'idea del gruppo di lavoro, è l'insieme dei saperi e delle attività che la scuola propone ai propri alunni.

Esso dovrebbe costituire il percorso formativo che uno studente compie dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria; dovrebbe rappresentare l'esito della riflessione condotta per coniugare le nuove istanze culturali con i bisogni del territorio mirando a costruire una continuità educativa, metodologica e di apprendimento dei tre ordini di scuola che costituiscono l'istituto.

Il lavoro è stato articolato in gruppi di lavoro operanti sulle singole discipline.

Il Curriculum si muoverà attraverso i **campi di esperienza** nella scuola dell'infanzia e attraverso le **discipline** nella scuola del primo ciclo d'istruzione perseguendo finalità specifiche poste in continuità orizzontale con l'ambiente di vita dell'alunno e verticale fra i due segmenti. Esso costruirà le competenze partendo dalle conoscenze e dalle abilità, individuando percorsi che chiamano in causa i saperi, le abilità disciplinari e i compiti significativi.

L'organizzazione del curricolo verticale è stata preceduta dalla riflessione e condivisione di un lessico di base. Si è concordato sul significato dei seguenti termini: **curricolo, conoscenza, abilità, competenza, capacità, padronanza, orientamento, indicatore**

**CURRICOLO** ---> percorso verticale che l'istituzione scolastica, anche con altre agenzie formative, organizza affinché gli alunni possano consapevolmente giungere ad un elevato grado di cittadinanza attiva e di inclusione sociale, acquisendo le competenze indispensabili per conoscersi, conoscere, scegliere.

**COMPETENZE** ---> *saper fare*: applicazione concreta di conoscenze e abilità in contesti diversi.

**CONOSCENZE** ---> *saperi*: contenuti, teorie, principi, concetti, termini, argomenti, regole, tecniche applicative, procedure, metodi.

**ABILITÀ** ---> esecuzioni semplici, non necessariamente coniugate con altre.

**PADRONANZA** --- > è articolata in livelli, per definire il grado di competenza.

**COMPITI SIGNIFICATIVI**----> attività da affidare agli alunni per raccogliere informazioni e valutare il comportamento competente (espressi sotto forma di esempi).

**ORIENTAMENTO** ---> processo formativo finalizzato a conoscere, conoscersi, valutare, scegliere.

## COME E' STRUTTURATO?

1. E' organizzato per **competenze chiave europee**
2. è strutturato per Scuola dell'Infanzia (campi di esperienza), Scuola Primaria e Scuola Secondaria di Primo Grado (discipline) ;
3. è organizzato in rubriche per ogni competenza chiave, suddivise in tre settori (A-B-C).

**La sezione A** riporta la descrizione dei risultati di apprendimento declinati in competenze, abilità, conoscenze;

**La sezione B** della rubrica riporta le “evidenze”, ovvero i comportamenti “sentinella” dell'agire competente e gli esempi di compiti significativi da affidare agli alunni;

**La sezione C** della rubrica riporta la descrizione articolata in livelli di padronanza attesa della competenza dall'inizio della scuola primaria a fine ciclo al termine della scuola secondaria di primo grado, dove utilizzabili.

## **Le competenze chiave europee (dicembre 2006)**

Il quadro di riferimento delinea otto competenze chiave e descrive le conoscenze, le abilità e le attitudini essenziali ad esse collegate. Queste competenze chiave sono:

- **la comunicazione nella madrelingua**, che è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali;
- **la comunicazione in lingue straniere** che, oltre alle principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza dipende da numerosi fattori e dalla capacità di ascoltare, parlare, leggere e scrivere;
- **la competenza matematica e le competenze di base in campo scientifico e tecnologico**. La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza. Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. Tali competenze comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino;
- **la competenza digitale** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) e richiede quindi abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC);
- **imparare ad imparare** è collegata all'apprendimento, all'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale che in gruppo, a seconda delle proprie necessità, e alla consapevolezza relativa a metodi e opportunità;
- **le competenze sociali e civiche**. Per competenze sociali si intendono competenze personali, interpersonali e

interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale. È essenziale comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono. La competenza civica e in particolare la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili) dota le persone degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica;

- **senso di iniziativa e di imprenditorialità** significa saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. L'individuo è consapevole del contesto in cui lavora ed è in grado di cogliere le opportunità che gli si offrono. È il punto di partenza per acquisire le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo;
- **consapevolezza ed espressione culturali**, che implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

*Le competenze chiave sono tutte interdipendenti e ogni volta l'accento è posto sul pensiero critico, la creatività, l'iniziativa, la capacità di risolvere problemi, la valutazione del rischio, la presa di decisioni e la gestione costruttiva delle emozioni.*

LINGUA ITALIANA

SEZIONE A: risultati di apprendimento / SEZIONE B: l'agire competente

Competenza chiave europea: comunicazione nella madrelingua

LIVELLO DI PADRONANZA: **FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi, recettivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (ESPRESSIONE E COMPRESIONE LINGUISTICA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura fonologica e sintattica della lingua italiana;</li> <li>- Elementi di conoscenza di base sulle funzioni della lingua;</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione orale;</li> <li>- Associa il linguaggio verbale e gestuale;</li> <li>- Mostra fiducia nelle proprie capacità comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce con i compagni e con gli adulti in modo pertinente;</li> <li>- Ascolta e comprende gli elementi essenziali di un dialogo;</li> <li>- Produce frasi di senso compiuto;</li> <li>- Risponde in modo adeguato alle domande di adulti e compagni;</li> <li>- Sa comunicare i rielaborare le proprie emozioni e i propri stati d'animo;</li> <li>- Descrive e racconta eventi personali e situazioni;</li> <li>- Accompagna le proprie azioni con il linguaggio verbale e gestuale;</li> <li>- Comprende, assimila, ricorda rielabora e descrive un messaggio specifico (es. consegna, spiegazione, narrazione, gioco...);</li> <li>- Incrementa l'uso di termini specifici e di frasi complesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni in piccolo e grande gruppo;</li> <li>- Svolgimento di incarichi e consegne;</li> <li>- Lettura di albi illustrati.</li> </ul>
<p>Racconta, inventa, progetta, chiede e da' spiegazioni, dialoga, descrive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinzione fra realtà e fantasia;</li> <li>- Distinzione fra passato, presente e futuro;</li> <li>- Distinzione fra prima, durante dopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa spiegare e motivare un comportamento;</li> <li>- È in grado di descrivere illustrazioni o immagini ricche di particolari;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbalizzazione di albi illustrati letti con l'adulto;</li> <li>- Conclusione di racconti a finale aperto;</li> <li>- Invenzione di racconti a partire da</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di sintetizzare un pensiero;</li> <li>- Sa raccontare eventi ed esperienze del proprio passato anche non recente;</li> <li>- Comprende un racconto e sa verbalizzarlo con parole proprie in modo corretto e completo;</li> <li>- È in grado di concludere una storia interrotta e di costruire una storia a partire da uno stimolo dato;</li> <li>- Ordina un racconto in più sequenze.</li> </ul>	<p>elementi singoli (es. schede personaggi, luoghi, eventi);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Illustrazione di un racconto inventato e non;</li> <li>- Drammatizzazione di un racconto inventato e non;</li> <li>- Riconoscimento delle fasi di un racconto e riordino sequenziale;</li> </ul> <p>Ricostruzione verbale delle fasi di un gioco o di un'esperienza.</p>
<p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento, ragiona sulla lingua scritta, sperimenta una pluralità di linguaggi, sperimenta la lingua scritta (METALINGUAGGIO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali;</li> <li>- Consapevolezza fonologica e competenze metalinguistiche;</li> <li>- Struttura fonetica della parola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa giocare con gli elementi semantici, sintattici e fonologici del linguaggio;</li> <li>- Mostra interesse e formula ipotesi sulla lingua scritta;</li> <li>- Sa scrivere il proprio nome e lo riconosce;</li> <li>- Scopre la presenza di lingue diverse e le confronta con la propria;</li> <li>- Distingue disegno e lettera;</li> <li>- Riconosce la differenza tra lettere e numeri;</li> <li>- Comprende che esiste una correlazione fra lingua orale e scritta;</li> <li>- Individua rime e assonanze;</li> <li>- Familiarizza con libri e materiali scritti;</li> <li>- Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura;</li> <li>- Riproduce e confronta scritture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione di brevi e semplici filastrocche in rima;</li> <li>- Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto;</li> <li>- Giochi linguistici: ricerca di rime, assonanze, somiglianze semantiche e fonetiche.</li> <li>- Attività del prestito dei libri della biblioteca scolastica;</li> <li>- Uso di canzoni e filastrocche.</li> </ul>

**SEZIONE A: RISULTATI DI APPRENDIMENTO/SEZIONE B: L'AGIRE COMPETENTE**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

**LIVELLO DI PADRONANZA: FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana e convenzioni ortografiche.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</p>	<p>Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo cogliendone e riferendone il senso globale. Realizzare comunicazioni verbali in contesti diversi.</p> <p>Scrivere correttamente semplici testi di vario tipo: narrazioni, interviste, istruzioni...</p> <p>Leggere testi di vario genere ricavandone informazioni.</p>

	<p><b>Lettura</b> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note (ma di uso frequente) in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p><b>Scrittura</b> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p>	<p>Principali connettivi logici. Alcune parti variabili del discorso e elementi principali della frase semplice.</p> <p>Principali segni di interpunzione.</p>	
--	--	--	--

	<p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche.</p>		
--	---	--	--

### **OBIETTIVI MINIMI AL TERMINE DEL TERZO ANNO**

#### **Ascolto e parlato:**

- Partecipare ad una conversazione di gruppo cogliendone l'aspetto globale.
- Ascoltare semplici testi comprendendone il significato generale.
- Sapersi esprimere in modo semplice, ma comprensibile, rispetto a situazioni concrete (vissuti, modalità di gioco, esperienze scolastiche condivise).

#### **Lettura:**

- Leggere e comprende parole che contengono al loro interno anche difficoltà ortografiche
- Leggere e comprendere frasi.
- Leggere e comprendere il significato di brevi e semplici testi.

#### **Scrittura**

- Conoscere e riprodurre almeno in parte le principali convenzioni ortografiche.
- Saper individuare, con l'aiuto dell'insegnante, le principali parti del discorso (articolo, nome, verbo)
- Saper raccontare esperienze vissute attraverso semplici frasi.

**SEZIONE A: RISULTATI DI APPRENDIMENTO/SEZIONE B: L'AGIRE COMPETENTE****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA****LIVELLO DI PADRONANZA: FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi per esporre le proprie idee argomentandole e ascoltando gli altri.</p> <p>Comprendere, in un discorso, le informazioni principali e secondarie.</p> <p>Ascoltare testi di qualunque tipo ( di difficoltà adeguata) e saperli riesporre chiaramente.</p> <p>Comprendere e dare istruzioni.</p> <p>Raccontare con una terminologia adeguata rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti.</p> <p>.</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>-Padroneggiare la lettura curandone l'espressione.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Leggere confrontando informazioni provenienti da testi</p>	<p>Strutture grammaticali della lingua italiana, convenzioni ortografiche e uso corretto della punteggiatura.</p> <p>Le parti del discorso e gli elementi principali della sintassi</p> <p>Lessico sempre più articolato</p> <p>Uso del dizionario</p> <p>Meccanismi di formazione delle parole (prefissi/suffissi/alterazioni/derivazioni....)</p> <p>Esistenza e utilizzo di vari registri linguistici</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo.</p>	<p>Interagire in diverse situazioni comunicati-ve rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Realizzare comunicazioni verbali in contesti diversi, anche in occasione di eventi pubblici.</p> <p>Scrivere correttamente semplici testi di vario tipo.</p>

	<p>diversi per farsi un'idea di un argomento, per scopi pratici (svolgere un compito o per conoscenze personali).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi , descrittivi, e poetici , sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza per tradurle in racconti scritti.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Caratteristiche essenziali del testo poetico e di alcune figure retoriche (metafore, similitudini, personificazione)</p>	<p>Utilizzare ogni situazione legata alla vita dei ragazzi e della realtà scolastica e/o territoriale per produrre scritti adeguati alle necessità (lettera al Comune, interviste, adesione a concorsi, testi teatrali o poetici.....)</p>
--	--	---	--

## **OBIETTIVI MINIMI AL TERMINE DEL QUINTO ANNO**

### **Ascolto e parlato:**

- Partecipare ad una conversazione di gruppo cogliendone l'aspetto globale.
- Ascoltare testi comprendendone il significato generale e provando a comprendere dal contesto il significato di parole nuove.
- Sapersi esprimere in modo semplice, ma comprensibile, rispetto alle varie situazioni della realtà scolastica e delle discipline di studio.

### **Lettura:**

- Leggere e comprendere il significato di brevi e semplici testi.
- Saper riflettere, oralmente o per iscritto, su ciò che si è letto

### **Scrittura**

- Conoscere e riprodurre le principali convenzioni ortografiche.
- Saper individuare, le principali parti del discorso (articolo, nome, verbo)
- Riconosce soggetto e predicato come parti principali della frase.
- Saper scrivere semplici testi in modo comprensibile.

**SEZIONE A: risultati di apprendimento declinati in abilità e conoscenze**

**/SEZIONE B: competenze**

**Competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

**LIVELLO DI PADRONANZA: FINE DEL TERZO ANNO DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

## **ITALIANO**

### **ASCOLTO E PARLATO**

- Ascoltare testi riconoscendo lo scopo, l'argomento, le informazioni principali, il punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti).
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo.
- Descrivere oggetti, luoghi e persone selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico appropriato.
- Riferire oralmente su un argomento di studio usando un registro adeguato all'argomento e il lessico specifico.

### **LETTURA**

- Leggere ad alta voce in modo espressivo e leggere in modalità silenziosa testi di varia natura.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi e da manuali di studio.
- Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma.



## **SCRITTURA**

- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista grammaticale, lessicale, ortografico, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale.

## **ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Riconoscere e utilizzare la punteggiatura.
- Riconoscere e utilizzare in un testo le parti del discorso.
- Riconoscere la struttura logico-sintattica della frase semplice e del periodo.
- Ampliare il proprio patrimonio lessicale e utilizzarlo in base alla situazione comunicativa.
- Riconoscere l'evoluzione storica della lingua per riflettere sulla varietà linguistica nazionale.

## SEZIONE C:

### LIVELLI DI PARDONANZA ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'OBBLIGO IN ITALIANO

#### FINALITA' DELLA DISCIPLINA

Contribuire alla crescita della persona per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.

Sviluppare nel ragazzo capacità di analisi e di giudizio.

#### NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

Comunicazione (segno, situazione comunicativa)

Testo (coerenza, coesione/correttezza, funzione del testo )

#### NUCLEI FONDANTI DEI PROCESSI

Comunicazione: dialogare

Testualità: comprendere testi; produrre testi; riflettere sulla lingua e sui modelli testuali.

#### TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (definizione degli standard-rielaborazione delle Indicazioni Nazionali)

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>Al termine del terzo anno della scuola dell'infanzia</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>Al termine del quinto anno della scuola primaria</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>Al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado</b>
Parlato: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con i compagni e con gli adulti</li> <li>• Chiedere e offrire spiegazioni formulando domande appropriate all'interno di un contesto comunicativo</li> <li>• Confrontarsi sui punti di vista</li> <li>• Esprimere e comunicare agli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare attraverso l'uso di un linguaggio diversificato per registri, situazioni, ambiti disciplinari.</li> <li>• Ascoltare e comprendere discorsi altrui.</li> <li>• Organizzare il proprio discorso con buona padronanza lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare costruttivamente a scambi comunicativi, formulando messaggi chiari e pertinenti e utilizzando registri linguistici adeguati.</li> <li>• Ascoltare e comprendere sia testi orali che trasmessi dai media</li> </ul>

<p>emozioni, sentimenti e argomentazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare giochi ed attività</li> <li>• Sperimentare lingue e filastrocche</li> <li>• Drammatizzare</li> <li>• Inventare somiglianze ed analogie tra suoni e significati</li> <li>• Elaborare e condividere conoscenze</li> <li>• Riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi e misurarsi con creatività e fantasia</li> </ul> <p>Ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare</li> <li>• Saper ascoltare storie e racconti</li> </ul>		
<p>Scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura utilizzando anche la tecnologia.</li> <li>• Manifestare interesse per la lingua scritta fino a comprendere che i suoni hanno una rappresentazione grafica e che le parole sono una sequenza di fonemi e grafemi.</li> <li>• Sapersi orientare nello spazio.</li> <li>• Saper impugnare correttamente gli strumenti (pennarelli, colori, matite colorate, forbici...) a disposizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere correttamente e comprendere varie tipologie testuali</li> <li>• Analizzare brani di prosa e di poesia, comprendendone la struttura interna.</li> <li>• Individuare in un testo le parti principali per poterle riferire o riutilizzare anche ai fini dello studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuando informazioni utili per l'apprendimento, mediante strategie di studio acquisite.</li> <li>• Reperire informazioni da un manuale e da altri testi di studio, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</li> <li>• Leggere con interesse e apprezzare i testi letterari manifestando giudizi personali.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere rispettando convenzioni ortografiche e punteggiatura</li> <li>• Scrivere testi narrativi e descrittivi ben strutturati, logici, chiari nell'esposizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre correttamente testi scritti ed orali di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Rielaborare i testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</li> <li>• Produrre testi multimediali utilizzando</li> </ul>

		<p>l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le parti variabili ed invariabili del discorso</li><li>• Conoscere i modi e tempi verbali della forma attiva</li><li>• Conoscere verbi transitivi e intransitivi.</li><li>• Conoscere i primi elementi delle forme passiva, riflessiva dei verbi</li><li>• Individuare soggetto e predicato</li><li>• Comprendere la differenza tra predicato verbale e nominale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le strutture della lingua.</li><li>• Conoscere l'evoluzione storica della lingua per riflettere sulle varietà linguistiche nazionali.</li></ul>

# MATEMATICA

**SEZIONE A:** risultati di apprendimento/**SEZIONE B:** l'agire competente

Competenza chiave europea: **COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA**

**LIVELLO DI PADRONANZA: FINE SCUOLA DELL'INFANZIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>1) Raggruppare e ordinare oggetti secondo un criterio stabilito.</p> <p>2) Riconoscere il numero.</p> <p>3) Saper contare almeno fino a dieci.</p> <p>4) Abbinare il numero alla quantità.</p> <p>5) Saper risolvere semplici problemi partendo da situazioni concrete.</p> <p>6) Distinguere e riconoscere una linea, orizzontale, verticale, chiusa e aperta.</p>	<p>1) Raggruppamenti, seriazioni e ordinamenti.</p> <p>2) I numeri.</p> <p>3) Numerazioni.</p> <p>4) Valore del simbolo numerico.</p> <p>5) Risoluzione di semplici problemi.</p> <p>6) Linea orizzontale, verticale, chiusa, aperta.</p>	<p>1) Distinguere e raggruppare oggetti secondo una determinata caratteristica.</p> <p>2) Saper distinguere il numero da altri segni grafici.</p> <p>3) Contare oggetti e persone ad alta voce in senso progressivo.</p> <p>4) Associare il simbolo numerico alla quantità.</p> <p>5) Partendo da situazioni concrete, saper operare con le quantità (sottrazione e addizione).</p> <p>6) Distinguere e rappresentare linee orizzontali, verticali, chiuse e aperte.</p>	<p>Eeguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche, oggetti/persona. Ecc...</p> <p>Raggruppare, contare, misurare, ricorrendo a modi più o meno sistematici di confronto e ordinamento.</p> <p>Costruire un calendario settimanale o mensile collocandovi rilevazioni meteorologiche, assenze, ecc...</p> <p>Leggere, compilare e utilizzare semplici grafici e tabelle per organizzare dati e mettere in sequenza esperienze, azioni e avvenimenti.</p> <p>Realizzare giochi con regole più o meno condivise.</p>

<p>7) Conoscere e utilizzare correttamente i termini sopra/sotto, davanti/dietro,destra/sinistra, dentro/fuori.</p> <p>8)Riconoscere e nominare le principali figure geometriche(cerchio, triangolo, quadrato, rettangolo).</p> <p>9) Eseguire misurazioni usando strumenti alla portata del bambino, sia per il peso che per la lunghezza.</p> <p>10) Usare in modo corretto e consapevole gli avverbi ieri, oggi, domani.</p> <p>11) Distinguere i vari momenti della giornata e saper collocare gli impegni settimanali</p>	<p>7) Concetti spaziali e topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori.</p> <p>8) Principali figure geometriche piane(cerchio, triangolo, quadrato,rettangolo).</p> <p>9) Confronti di peso e lunghezza con strumenti riconosciuti dal bambino.</p> <p>10) Concetti temporali: prima, dopo, ieri, oggi, domani.</p> <p>11) Periodizzazioni: giorno, notte, mattino, pomeriggio, sera, notte; giorni della settimana., mesi, stagioni.</p>	<p>7) Comprendere ed eseguire consegne con i termini sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori.</p> <p>8) Distinguere e riprodurre secondo le loro caratteristiche, le principali figure geometriche (cerchio, triangolo, quadrato, rettangolo).</p> <p>9) Utilizzare strumenti non convenzionali per misurare.</p> <p>10/11) Stabilire la relazione esistente tra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni spaziali e temporali)</p>	<p>Risoluzione di semplici problemi con l'aiuto di oggetti concreti, drammatizzazioni e rappresentazioni.</p> <p>Riconoscimento delle principali figure geometriche nell'ambiente circostante.</p> <p>Giochi e rappresentazioni con blocchi logici e figure geometriche.</p>
--	---	---	--

**SEZIONE A: RISULTATI DI APPRENDIMENTO/SEZIONE B: L'AGIRE COMPETENTE**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: MATEMATICA**

**LIVELLO DI PADRONANZA: FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>1) Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>2) Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>3) Rilevare dati significativi, analizzarli,</p>	<p>1) Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà. Frazioni e numeri decimali.</p> <p>2) Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani Misure di grandezza Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>3) Elementi essenziali di logica</p>	<p>1) Contare oggetti a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre..                      Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.                      Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.                      Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.                      Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.                      Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>2) Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.                      Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).                      Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.                      Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>3) Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.                      Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare</p>	<p>Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali.</li> <li>- Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche</li> <li>- Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.</li> <li>- Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale.</li> <li>- Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale.</li> <li>- Determinare, attraverso la</li> </ul>



<p>interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>4) Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità. Elementi essenziali di statistica.</p> <p>4) Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Tecniche risolutive di un problema Unità di misura diverse Grandezze equivalenti</p>	<p>classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p>4) Individuare i dati necessari per la risoluzione di un problema. Scegliere e applicare il procedimento risolutivo adeguato.</p>	<p>contestualizzazione, il significato “reale” dei simboli in un’operazione – Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso. – Applicare i concetti e gli strumenti della matematica ad eventi concreti.</p>
---	--	--	--

**SEZIONE A: RISULTATI DI APPRENDIMENTO/SEZIONE B: L’AGIRE COMPETENTE**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: MATEMATICA**

**LIVELLO DI PADRONANZA: FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPITI
------------	------------	---------	---------

SPECIFICHE			SIGNIFICATIVI
<p>1) Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>2) Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>3) Rilevare dati significativi, analizzarli,</p>	<p>1) Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Frazioni e frazioni equivalenti. Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.</p> <p>2) Figure geometriche piane. Piano e coordinate cartesiani. Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Il cerchio. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. Misurazione e rappresentazione in scala. Grandezze equivalenti.</p> <p>3) Frequenza, media, percentuale. Elementi essenziali di logica. Elementi essenziali di calcolo probabilistico e</p>	<p>1) Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con divisore a due cifre; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>2) Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ...)</p> <p>3) Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p>	<p>ESEMPI: Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali,</li> <li>- applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche,</li> <li>- interpretare e ricavare informazioni da dati statistici. Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione. Rappresentare situazioni reali. Applicare i concetti e gli strumenti della</li> </ul>

<p>interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente e rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>4)Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>combinatorio. Elementi essenziali di statistica.</p> <p>4)Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche, unità di misura diverse.</p>	<p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>4)Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>matematica ad eventi concreti</p>
--	--	---	--------------------------------------

SEZIONE A: risultati di apprendimento/SEZIONE B: l'agire competente			
Competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE MATEMATICA			
LIVELLO DI PADRONANZA: FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p><b>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</b></p>	<p>1. Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici</p> <p>2. Calcolare potenze e applicarne le proprietà</p> <p>3. Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici</p> <p>4. Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici</p> <p>5. Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati</p> <p>6. Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione</p>	<p>1. Gli insiemi numerici <math>N, Z, Q, R</math>; rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>2. Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo)</p> <p>3. Equazioni di primo grado ad un'incognita.</p>	<p>Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali</li> <li>- utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala</li> <li>- calcolare l'incremento</li> </ul>

<p><b>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali;</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale</li> <li>2. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</li> <li>3. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</li> <li>4. Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano</li> <li>5. Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione</li> <li>6. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teoremi di Euclide</li> <li>2. Teorema di Talete e sue conseguenze</li> <li>3. Area del cerchio e lunghezza della circonferenza</li> <li>4. Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà</li> <li>5. Area dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> <li>6. Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> <li>7. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</li> </ol>	<p>proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche</li> <li>- interpretare e ricavare informazioni da dati statistici</li> <li>- utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale</li> <li>- contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica</li> <li>- utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica,</li> </ul>
<p><b>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</li> <li>2. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</li> <li>3. Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni</li> <li>4. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>2. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni</li> </ol>	<p>proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche</li> <li>- interpretare e ricavare informazioni da dati statistici</li> <li>- utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale</li> <li>- contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica</li> <li>- utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica,</li> </ul>

<p><b>Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati</li> <li>2. Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi</li> <li>3. Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi</li> <li>4. Saper calcolare e interpretare i valori di moda, media e mediana come misure del centro di un gruppo di dati</li> <li>5. Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica</li> <li>6. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione</li> <li>7. Usare i connettivi logici e, o, non</li> <li>8. Usare le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile</li> <li>9. Saper calcolare la probabilità di un evento utilizzando metodi appropriati (liste, diagrammi ad albero, areogrammi)</li> <li>10. Saper identificare eventi complementari, mutuamente esclusivi, indipendenti, dipendenti e come tali relazioni influenzano la determinazione della probabilità</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</li> <li>2. Fasi di un'indagine statistica</li> <li>3. Tabelle di distribuzione delle frequenze; frequenze relative, percentuali.</li> <li>4. Grafici di distribuzione delle frequenze</li> <li>5. Valori medi, moda media, mediana</li> <li>6. Il piano cartesiano e il concetto di funzione</li> <li>7. Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare</li> <li>8. Incertezza di una misura e concetto di errore</li> <li>9. Il linguaggio degli insiemi e i connettivi logici</li> <li>10. Probabilità semplice e composta</li> </ol>	<p>all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)</p> <p>-rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso</p> <p>-applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ad eventi concreti</p>
--	---	--	--

## SEZIONE C:

### LIVELLI DI PARDONANZA ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'OBBLIGO IN MATEMATICA

#### NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

- 1) Numeri
- 2) Spazio e Figure
- 3) Relazioni e funzioni
- 4) Dati e previsioni

Ricerca di soluzioni di situazioni problematiche intese come questioni autentiche e significative della vita quotidiana.

Capacità di coerenza, correttezza e logicità

#### NUCLEI FONDANTI DEI PROCESSI

Attività laboratoriale intesa non solo in senso fisico, ma come esperienza e sperimentazione per formulare ipotesi, confrontarsi, argomentare e individuare i risultati.

Valutazione delle conseguenze temporanee delle situazioni prese in esame.

#### TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (definizione degli standard-rielaborazione delle Indicazioni Nazionali)

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>Al termine del terzo anno della scuola dell'infanzia</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>Al termine del quinto anno della scuola primaria</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>Al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata;</li> <li>- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime</li> </ul>	<p>L'alunno esegue con sicurezza calcoli sia scritti che a mente, utilizzando numeri naturali interi, decimali, frazioni, percentuali, sistemi di misurazione, ...</p> <p>Risolve problemi in vari contesti del quotidiano e non, con consapevolezza dei dati, delle domande, argomentando il procedimento.</p> <p>Riconosce, descrive e classifica figure in base</p>	<p>1) - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; spiega il procedimento seguito.</li> <li>- Confronta procedimenti diversi e produce</li> </ul>

<p>misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.  - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc., segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>a caratteristiche geometriche, con il supporto di modelli concreti.</p> <p>Disegna e costruisce figure geometriche, utilizzando strumenti tecnici adeguati (righello, squadre, compasso, goniometro ...) e sapendo descrivere in maniera opportuna le modalità di costruzione.</p> <p>Riconosce gli oggetti in base al cambiamento del punto di vista.</p> <p>Riconosce situazioni di incertezza e probabilità.</p> <p>Costruisce ed utilizza tabelle e grafici per ricavare informazioni.</p>	<p>formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (formule,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>
		<p>2) Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; spiega il procedimento seguito.</p> <p>- Confronta procedimenti diversi e produce</p>



		<p>formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</li> <li>- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>
		<p>3) - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; spiega il procedimento seguito.</li> <li>- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare</li> </ul>

		<p>da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</li> <li>- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>
		<p>4) - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; spiega il procedimento seguito.</li> <li>- Confronta procedimenti diversi e produce</li> </ul>

		<p>formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</li><li>- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li><li>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li><li>- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li><li>- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li></ul>
--	--	---

# **SCIENZE**

**SEZIONE A:** risultati di apprendimento/**SEZIONE B:** l'agire competente

Competenza chiave europea: **COMPETENZE DI BASE AMBITO SCIENTIFICO**

LIVELLO DI PADRONANZA: **FINE SCUOLA DELL'INFANZIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>1) Scoprire il proprio corpo e l'ambiente naturale ed urbano attraverso osservazioni attente e sistematiche.</p> <p>2) Rilevare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali osservati e delle loro possibili trasformazioni.</p> <p>3) Esplorare e sperimentare: toccare, smontare, costruire, ricostruire.</p> <p>4) Formulare ipotesi, fare previsioni e ricercare spiegazioni; condividerle con il gruppo.</p> <p>5) Registrare i cambiamenti con rappresentazioni grafiche; descriverli e riflettere su di essi.</p>	<p>1) Le parti del corpo e il loro funzionamento; l'ambiente circostante; la flora, la fauna, i fenomeni naturali, la ciclicità delle stagioni: la simbologia stradale e le regole della strada;</p> <p>2) Qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali osservati.</p> <p>3/4/5) Prima conoscenza del metodo scientifico.</p>	<p>Osservare ed esplorare con l'utilizzo di tutti i sensi.</p> <p>Saper ascoltare con curiosità ed interesse.</p> <p>Argomentare e spiegare ciò che si osserva utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Riflettere sulle conoscenze acquisite, fare domande e formulare ipotesi.</p> <p>Rappresentare in modo realistico e funzionale le proprie osservazioni, cogliendone i particolari.</p> <p>Seguire un certo ordine nelle procedure.</p> <p>Usare un linguaggio specifico.</p> <p>Decodificare, comprendere e usare simboli, segni e segnali.</p>	<p>Rappresentare la figura umana in modo completo.</p> <p>Compilare il calendario mensile collocandovi rilevazioni meteorologiche.</p> <p>Cogliere informazioni dall'ambiente circostante, eseguire semplici esperimenti, rappresentare fenomeni naturali.</p> <p>Utilizzare materiali diversi in modo consapevole, sfruttando le loro caratteristiche.</p> <p>Svolgere il percorso di educazione stradale rispettando la segnaletica.</p> <p>Compiere scelte rispettose dell'ambiente naturale ed urbano.</p>

<p>6) Cogliere ed organizzare informazioni derivate dall'ambiente urbano.</p> <p>7) Capire che ogni essere vivente ha una funzione specifica all'interno dell'ambiente e per questo deve essere rispettato.</p>	<p>6) Il significato dei segnali stradali e le regole della strada.</p> <p>7) La funzione delle piante e degli animali all'interno dell'ecosistema.</p>	<p>Muoversi all'interno dell'ambiente urbano nel rispetto delle regole e con una certa consapevolezza.</p>	
---	---	--	--

**SEZIONE A:** risultati di apprendimento/**SEZIONE B:** l'agire competente

Competenza chiave europea: **COMPETENZE DI BASE AMBITO SCIENTIFICO**

LIVELLO DI PADRONANZA: **FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>1 Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni.</p> <p>2 Riconoscere le principali interazioni tra natura e uomo, individuando alcune problematiche.</p> <p>3 Stimolare comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse rinnovabili e non</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>1 Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali realizzando semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.)</p> <p>Utilizzare gli organi di senso in relazione alla conoscenza di sé e dell'ambiente circostante.</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, nebbia, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (alternanza del dì e della notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>Viventi e non viventi</p> <p>Classificazioni dei viventi</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>Semplici fenomeni fisici e passaggi di stato della materia</p>	<p>Sperimentare in aula e in ambiente esterno le caratteristiche fisiche degli elementi aria e acqua.</p> <p>Riprodurre in laboratorio passaggi di stato della materia in precedenza osservati in ambiente.</p> <p>Sperimentare il comportamento della radiazione luminosa in condizioni differenti; osservare gli effetti della sua azione in breve e medio periodo su sostanze inorganiche ed organiche di varia natura.</p>

rinnovabili.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.		
--------------	---	--	--

DI PADRONANZA: **FINE SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPITI SIGNIFICATIVI
-----------------------	------------	---------	-----------------------

<p>1 Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni.</p> <p>2 Riconoscere le principali interazioni tra natura e uomo, individuando alcune problematiche.</p> <p>3 Stimolare comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse rinnovabili e non rinnovabili.</p> <p>4</p>	<p>Classificazioni, seriazioni</p> <p>Materiali, loro caratteristiche e trasformazioni.</p> <p>Fenomeni fisici e chimici.</p> <p>Energia.</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione.</p> <p>Viventi e non viventi, loro caratteristiche e classificazioni.</p> <p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni.</p> <p>Relazione uomo/ambiente/ecosistemi.</p> <p>Corpo umano: stili di vita, salute e sicurezza.</p> <p>Fenomeni atmosferici.</p>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere la ricorrenza e la ciclicità dei fenomeni; costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Cogliere e prevedere l'interazione causa-effetto, realizzare semplici esperimenti.</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</p>	<p>Osservazione e analisi delle caratteristiche del materiale e sua sperimentazione d'utilizzo: riconoscere tra materiali differenti quelli più idonei alla costruzione di semplici manufatti.</p> <p>Riprodurre, per studiare il comportamento dell'acqua, miniature di paesaggi naturali ed antropici con caratteristiche differenti; sperimentare le variabili, annotarle, prevedere le situazioni ricorrenti riconoscendo le condizioni comuni che possono determinarle</p>
---	---	--	---



	<p>Corpi celesti.</p>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Osservare con appropriati strumenti l'ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Conoscere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; il funzionamento dei diversi apparati e struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione.</p> <p>Riconoscere attraverso semplici esperienze che la vita di ogni</p>	<p>(disboscamento, infrastrutture o abitazioni progettate in posizioni non idonee, ecc.)</p> <p>Osservazione, con l'ausilio del microscopio, delle forme di vita acquatiche non visibili ad occhio nudo; sperimentazione dell'azione deleteria di differenti agenti inquinanti presenti nei prodotti di uso comune (sapone, creme, ammorbidenti, detersivi, ecc.)</p> <p>Registrare quotidianamente dati relativi al tempo atmosferico, schematizzarli e leggerli.</p>
--	-----------------------	--	--

		<p>organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale, vegetale e minerale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Osservare e interpretare le osservazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>Riconoscere i fenomeni atmosferici nelle loro manifestazioni, cause, effetti e ripercussioni sulle abitudini umane.</p> <p>Conoscere i moti terrestri e le rispettive interazioni con il Sole e il satellite Luna, nonché familiarizzare con il Sistema solare, le caratteristiche dei corpi celesti, la loro posizione e le caratteristiche peculiari del pianeta Terra.</p>	
--	--	--	--

SEZIONE A: risultati di apprendimento/SEZIONE B: l'agire competente			
Competenza chiave europea: <b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE</b>			
<b>LIVELLO DI PADRONANZA: FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI

<p>-Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p><b>Il sistema nervoso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere le diverse componenti del sistema nervoso e periferico</li> </ul> <p><b>Il sistema endocrino</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere la struttura e il funzionamento del sistema endocrino</li> </ul> <p><b>L'apparato riproduttore</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare lo sviluppo del feto durante la gravidanza</li> <li>- Rilevare i mutamenti nelle proporzioni del corpo umano dalla nascita all'adolescenza</li> <li>- Confrontare la crescita dei maschi con quella delle femmine</li> </ul> <p><b>L'ereditarietà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare le leggi di Mendel</li> <li>- Utilizzare tabelle a doppia entrata per calcolare le probabilità di comparsa di una</li> </ul>	<p><b>Il sistema nervoso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Struttura di un neurone</li> <li>- Conoscere il sistema nervoso centrale</li> <li>- Conoscere il sistema nervoso periferico</li> <li>- Conoscere come viaggia l'impulso nervoso</li> <li>- Gli organi di senso</li> </ul> <p><b>Il sistema endocrino</b></p> <p><b>L'apparato riproduttore</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i processi di mitosi e di meiosi</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dell'apparato riproduttore maschile e femminile</li> <li>- Conoscere il ciclo mestruale</li> <li>- Conoscere le fasi della fecondazione - Conoscere le fasi dello sviluppo embrionale</li> <li>- Conoscere il processo del parto</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dei gemelli</li> <li>- Conoscere alcune malattie sessualmente trasmissibili</li> <li>- Conoscere gli aspetti fisiologici e psicologici delle diverse fasi della crescita</li> </ul> <p><b>L'ereditarietà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le leggi di Mendel - Conoscere il meccanismo di trasmissione del sesso</li> </ul>	<p>Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione);</li> <li>-contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...);</li> <li>-condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;</li> <li>-rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita;</li> <li>-analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le</li> </ul>
--	--	--	--

<p>1) BIOLOGIA</p>	<p>malattia nei figli o la trasmissione del sesso  - Ricostruire la struttura della molecola del DNA - Individuare le tappe dell'evoluzione dell'uomo e di altri mammiferi  - Applicare il concetto di selezione naturale in casi specifici</p> <p><b>La litosfera</b>  - Distinguere tra roccia e minerale  - Distinguere fenomeni causati da forze esogene e da forze endogene  - Individuare fenomeni causati dal movimento delle zolle  - Individuare le parti che formano un vulcano - Individuare gli effetti provocati dalle onde sismiche  Individuare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcune malattie ereditarie La biologia molecolare e le teorie evolutive</li> <li>- Conoscere la struttura della molecola del DNA</li> <li>- Conoscere il processo di duplicazione del DNA</li> <li>- Conoscere il processo di sintesi delle proteine</li> <li>- Conoscere il Progetto Genoma</li> <li>- Conoscere il concetto di mutazione in rapporto all'evoluzione dei viventi</li> <li>- Conoscere i concetti fondamentali delle teorie evolutive di Lamarck e di Darwin</li> <li>- Conoscere le tappe principali dell'evoluzione dell'uomo</li> <li>- Conoscere alcune applicazioni delle biotecnologie</li> </ul> <p><b>La litosfera</b>  - Conoscere la litosfera e la sua composizione  - Conoscere le caratteristiche delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche  - Conoscere il ciclo delle rocce  - Conoscere le parti in cui è divisa la Terra al suo interno La terra si trasforma  - Conoscere le forze esogene e le forze endogene  - Conoscere la teoria della deriva e i continenti - Conoscere i movimenti</p>	<p>regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi);  -individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere;  -individuare gli effetti sui viventi (quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive.</p>
--------------------	---	--	---

**Il pianeta Terra**

- Descrivere la forma della Terra e distinguere meridiani e paralleli, latitudine e longitudine
- Descrivere il moto di rivoluzione e di rotazione terrestre
- Spiegare le conseguenze dei moti - Distinguere le regioni climatiche della Terra
- Descrivere le caratteristiche della Luna - Spiegare il fenomeno delle fasi lunari
- Spiegare il fenomeno delle eclissi e delle maree
- Individuare i componenti del Sistema solare
- Individuare le varie parti del Sole - Associare alcune importanti scoperte allo scienziato che le attuò
- Associare i colori delle stelle alla loro temperatura
- Individuare le varie fasi dell'evoluzione di una stella

- delle zolle della crosta terrestre  
Comprendere come si sono formate le catene montuose
- Conoscere il vulcanesimo
  - Comprendere le cause all'origine di un terremoto
  - Conoscere i tipi di onde sismiche e le loro caratteristiche
  - Conoscere i tipi di rischio geologico e le modalità di prevenzione
- Il pianeta Terra**
- Conoscere i meridiani e i paralleli
  - Comprendere le conseguenze del movimento di rotazione della Terra
  - Conoscere le conseguenze del movimento di rivoluzione della Terra
  - Conoscere la luna e i suoi movimenti - Comprendere le fasi lunari
  - Comprendere come si originano le maree Il sistema solare e l'universo
  - Conoscere i componenti del Sistema Solare
  - Conoscere le principali caratteristiche dei pianeti
  - Conoscere le parti che formano il sole
  - Comprendere i processi di fusione e di fissione nucleare
  - Conoscere come ha avuto origine il Sistema solare
  - Conoscere le scoperte di Keplero

**Le forze, le leve**

- Distinguere le caratteristiche del moto rettilineo uniforme e la sua rappresentazione grafica
- Definire una forza e la sua misura, rappresentare forze con vettori
- Riconoscere le varie parti di una leva e le condizioni di equilibrio
- Distinguere il tipo di leva in macchine semplici
- Risolvere problemi sulle leve di I genere rappresentando graficamente i dati discutendoli

**L'elettricità**

- Distinguere materiali conduttori e materiali isolanti

e Newton

- Conoscere le galassie
- Conoscere le caratteristiche delle stelle
- Conoscere le fasi di vita di una stella
- Comprendere la Teoria del big bang

**Le forze, le leve**

- Le forze ed il movimento dei corpi
- Le leve di I, II e III genere

**L'elettricità**

- Conoscere gli stati elettrici della materia
- Conoscere le modalità di elettrizzazione di un corpo
- Definire i corpi isolanti e i corpi conduttori
- Definire la corrente elettrica
- Enunciare le leggi di Ohm
- Conoscere gli effetti della corrente elettrica

--	--	--	--

**SEZIONE C:**  
**LIVELLI DI PARDONANZA ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'OBBLIGO IN SCIENZE**

**FINALITA' DELLA DISCIPLINA**

Le scienze contribuiscono alla formazione culturale delle persone, sviluppando la capacità di mettere in relazione il “pensare” con il “fare”, per percepire interpretare e collegare i fenomeni naturali o modificati dall'uomo, negli ambienti locali e globali.

Gli alunni devono essere incoraggiati a a porre domande sui fenomeni e le cose, per sviluppare capacità di analisi e di giudizio

### **NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA**

L'indagine come metodo fondato sull'osservazione dei fatti, dei fenomeni e le cose, per progettare, sperimentare, esplorare.

La selezione e la realizzazione di esperienze concrete, pratiche ed operative in costante riferimento alla realtà della vita quotidiana.

La capacità di pensiero con relativo sviluppo del linguaggio e della comunicazione.

- 1) Fisica e chimica
- 2) Astronomia e Scienze della Terra
- 3) Biologia

### **NUCLEI FONDANTI DEI PROCESSI**

Attività in laboratori scolastici o in spazi naturali, intesa come esperienza e sperimentazione per formulare ipotesi, confrontarsi, argomentare e individuare i diversi risultati, le scelte adottate e le risposte individuate.

### **TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (definizione degli standard-rielaborazione delle Indicazioni Nazionali)**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>Al termine del terzo anno della scuola dell'infanzia</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>Al termine del quinto anno della scuola primaria</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>Al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado</b>
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni		1) - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi,



<p>naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> </ul>		<p>utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>
		<p>2) - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle</li> </ul>

		<p>risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>
		<p>3) - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente</li> </ul>

		<p>responsabili.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li><li>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li></ul>
--	--	--

# STORIA E GEOGRAFIA

SEZIONE C: traguardi di competenza
Competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA
LIVELLO DI PADRONANZA: FINE SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>SEZIONE C: traguardi di competenza</b>
<b>Competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE DI STORIA</b>
<b>LIVELLO DI PADRONANZA: FINE SCUOLA DELL'INFANZIA</b>

<b>SEZIONE A: risultati di apprendimento/SEZIONE B: l'agire competente</b>			
<b>Competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN STORIA</b>			
<b>LIVELLO DI PADRONANZA: FINE SCUOLA DELL'INFANZIA</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Conoscere e raccontare eventi inerenti al proprio vissuto. Saper ordinare semplici storie in sequenza.	La storia personale.  Le sequenze temporali.	Saper raccontare un fatto/episodio avvenuto in un passato recente.  Utilizzare in modo corretto gli avverbi prima/dopo.	Ricostruzione di una storia in sequenza.  Compilazione del calendario giornaliero.  Lettura del grafico degli impegni settimanali dei laboratori

<b>SEZIONE A: risultati di apprendimento/SEZIONE B: l'agire competente</b>			
<b>Competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE AMBITO GEOGRAFIA</b>			
<b>LIVELLO DI PADRONANZA: FINE SCUOLA DELL'INFANZIA</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Collocare nello spazio persone e oggetti.	I Principali concetti topologici : destra/sinistra avanti /dietro sotto/sopra.	Muoversi nello spazio orientandosi con precisi punti di riferimento.	Conoscere tutti gli spazi della scuola e sapersi orientare in essi.

		Sapere eseguire semplici percorsi.
--	--	------------------------------------

SEZIONE A: risultati di apprendimento/SEZIONE B: l'agire competente			
Competenza chiave europea: <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICO-GEOGRAFICA</b> (area antropologica)			
<b>LIVELLO DI PADRONANZA: FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
(Storia) Conoscere e collocare nello	(Storia) <i>Uso delle fonti</i>	(Storia) Linee del tempo.	<b>ESEMPI</b> Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni

<p>spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà approfondite.</p> <p>(Geografia) Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>(Storia) Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio e nelle società.</p> <p>(Geografia) Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sul passato della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>(Geografia) <b>Orientamento</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>(Storia) <b>Organizzazione delle informazioni</b> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>	<p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. Fonti storiche e loro reperimento</p> <p>(Geografia) Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; Piante, mappe, carte Elementi di orientamento</p> <p>(Storia) Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...</p>	<p>eventi/cesura delle principali civiltà della storia Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet.</p> <p><b>ESEMPI:</b> Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza</p> <p><b>ESEMPI:</b> utilizzare grafici e strumenti per la misurazione del tempo per ricavare informazioni</p> <p>Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni.</p> <p>ESEMPI: Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente Confrontare carte fisiche e carte</p>
--	--	--	--

<p>(Storia e Geografia)          Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b>          Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>(Geografia)  <b>Linguaggio della geo-graficità</b>          Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p><b>Paesaggio</b>          Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p>	<p>(Storia e geografia)          Ricostruzioni storico-geografiche relative ad ambienti e civiltà studiati</p>	<p>tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto tra il paesaggio fisico e l'intervento antropico</p> <p><b>ESEMPI:</b> Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate          Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli          Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità.          Costruire semplici guide relative al proprio territorio</p>
--	---	--	--



	<p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze dirette. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</p> <p>(Storia e geografia) <b>Produzione scritta e orale</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze</p>		
SEZIONE A: risultati di apprendimento/SEZIONE B: l'agire competente			
Competenza chiave europea: <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICO-GEOGRAFICA</b> (area antropologica)			
<b>LIVELLO DI PADRONANZA: FINE SCUOLA PRIMARIA</b>			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>(Storia) Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>(Geografia) Conoscere e collocare nello spazio e</p>	<p>(Storia) <b>Uso delle fonti</b> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>(Geografia) <b>Linguaggio della geo-graficità</b></p>	<p>(Storia) Fonti storiche e loro reperimento Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Fatti ed eventi; eventi cesura Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>(Geografia) Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico</p>	<p><b>ESEMPI:</b> Utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) Collocare gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate</p> <p><b>ESEMPI:</b> Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto</p>

<p>nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>(Storia) Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> <p>(Geografia) Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>· Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.</p> <p>(Storia) <b>Organizzazione delle informazioni</b> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <b>Strumenti concettuali</b> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <b>Produzione scritta e orale</b> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere</p>	<p>amministrative Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...</p> <p>(Storia) Linee del tempo Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Fatti ed eventi; eventi cesura Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose .... Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica</p> <p>(Geografia) Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche Elementi di orientamento</p>	<p>dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...)</p> <p><i>Distinguere nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici antropici, gli aspetti economici e torico-culturali</i> <i>Osservare, leggere e analizzare su temi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo</i></p> <p>Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ... <i>Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento.</i></p> <p><b>ESEMPI:</b> collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni. Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate. Organizzare le conoscenze acquisite</p>
--	--	---	--

	<p>diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.          Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.          Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p>(Geografia)  <b><i>Orientamento</i></b>          Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.          Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p>		<p>in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.          Individuare relazioni causali e temporali nei fatti storici.          Confrontare gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/          discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità.          Collegare fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni          Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni          Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato</p> <p><b>ESEMPI:</b> orientarsi <i>nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i>  <i>Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare</i></p>
--	--	--	---

			<i>efficacemente informazioni spaziali.</i>
--	--	--	---

**SEZIONE A: risultati di apprendimento declinati in abilità e conoscenze**

**/SEZIONE B: competenze**

**Competenza chiave europea: : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICO-GEOGRAFICA (area antropologica)**

**LIVELLO DI PADRONANZA: FINE DEL TERZO ANNO DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

## **STORIA**

- Conoscere e utilizzare fonti di tipo diverso.
- Riconoscere e costruire mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Conoscere e comprendere processi storici italiani, europei e mondiali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi e formulare ipotesi.
- Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

## **GEOGRAFIA**

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando strumenti tradizionali e innovativi.
- Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi e formulare ipotesi.
- Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

### **SEZIONE C:**

**LIVELLI DI PARDONANZA ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'OBBLIGO IN AMBITO**

## FINALITA' DELLA DISCIPLINA

Le scienze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità sviluppando la

## **FINALITA' DELLA DISCIPLINA**

Costruire il senso dello spazio e del tempo. Attezzarsi di coordinate spazio-temporali per orientarsi nel territorio locale, nazionale e mondiale in relazione alla sua storia.

Formare il senso critico e la coscienza storica dei cittadini finalizzata alla tutela dell'ambiente, del patrimonio culturale e dei beni comuni.

## **NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA**

**Conoscere fatti, eventi e processi del passato in quanto offrono saperi utili per comprendere e interpretare il presente.**

Conoscere i rapporti dei gruppi umani che popolano il pianeta in relazione agli aspetti culturali, economici, religiosi, antropologici che hanno costituito processi di grande rilevanza per la comprensione del mondo attuale.

## **NUCLEI FONDANTI DEI PROCESSI**

Leggere ed interpretare le fonti storiche e orientarsi nello spazio utilizzando carte politiche, fisiche, tematiche, supporti multimediali organizzando adeguatamente le informazioni.

**TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (definizione degli standard-rielaborazione delle Indicazioni Nazionali)**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>Al termine del terzo anno della scuola dell'infanzia</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>Al termine del quinto anno della scuola primaria</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>Al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado</b>
<p>(STORIA)</p> <p>Riesce a collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riesce a memorizzare e riferire eventi o fatti del passato recente.</p> <p>Conosce il proprio vissuto e individua i cambiamenti avvenuti nel tempo.</p> <p>Può ipotizzare accadimenti di un futuro immediato.</p>	<p>(STORIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal</li> <li>• paleolitico alla fine del mondo antico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (STORIA)</li> <li>• Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sia diacronica che sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> <li>• Sa mettere in relazione i fenomeni storici studiati con il mondo contemporaneo.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia</li> </ul>

	<p>con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</li> </ul>	<p>italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale fino alla globalizzazione nell'era digitale.</li> </ul>
<p>(GEOGRAFIA) Sa osservare l'ambiente che lo circonda orientandosi nello spazio e nel tempo. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio riuscendo a cogliere le relazioni spaziali. E' in grado di occupare uno spazio delimitato in accordo con i compagni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (GEOGRAFIA)</li> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi,</li> </ul>	<p>(GEOGRAFIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche,</li> </ul>



	<p>mari, oceani, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li><li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li><li>• Si rende conto che lo spazio geografico e un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li></ul>	<p>artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li><li>• Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente.</li></ul>
--	--	--

# LINGUE COMUNITARIE:

## INGLESE E FRANCESE

<b>SEZIONE A:</b> risultati di apprendimento/ <b>SEZIONE B:</b> l'agire competente			
Competenza chiave europea: <b>COMPETENZE DI BASE NELLE LINGUE COMUNITARIE</b>			
LIVELLO DI PADRONANZA: <b>FINE SCUOLA DELL'INFANZIA</b>			
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPITI SIGNIFICATIVI

--	--	--	--

<b>SEZIONE A:</b> risultati di apprendimento/ <b>SEZIONE B:</b> l'agire competente			
Competenza chiave europea: <b>COMPETENZE DI BASE NELLE LINGUE COMUNITARIE</b>			
LIVELLO DI PADRONANZA: <b>FINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>			
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>ASCOLTARE: Comprendere brevi comandi ed istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Salutare ed utilizzare semplici espressioni</li> <li>Dire e chiedere il nome e</li> </ul>	<p>CONOSCENZE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formule di saluto, di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i vari contesti ed utilizzare in modo sostanzialmente corretto alcune basilari strutture linguistiche.</li> </ul>

<p>verbalì in contesti noti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PARLARE:</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi nelle interazioni con i pari e con gli insegnanti in semplici contesti comunicativi.</li> <li>• <b>LEGGERE:</b> Leggere e comprendere il senso globale di semplici testi scritti.</li> <li>• <b>SCRIVERE:</b> Copiare e inserire semplici vocaboli e completare brevi testi in riferimento agli scopi comunicativi.</li> </ul>	<p>l'età.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare.</li> <li>• Esprimere il possesso relativo alla 1° e 2° persona singolare e plurale.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni sulla quantità e qualità.</li> <li>• Dire e chiedere informazioni sul tempo atmosferico.</li> <li>• Descrivere se stessi, la famiglia e la casa.</li> <li>• Localizzare oggetti e persone nello spazio.</li> <li>• Esprimere opinioni personali.</li> <li>• Riprodurre una semplice conversazione e rispettare i turni comunicativi.</li> <li>• Eseguire semplici comandi riconoscendo</li> </ul>	<p>congedo e di ringraziamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbi ausiliari <i>TO BE</i> e <i>TO HAVE</i>, verbo <i>LIKE</i>.</li> <li>• Verbi di azione: <i>TO LISTEN TO, TO REPEAT, TO SPEAK, TO POINT, TO COLOR, TO WRITE, TO DRAW...</i></li> <li>• Aggettivi qualificativi e dimostrativi.</li> <li>• Forma interrogativa e negativa nell'espressione orale.</li> <li>• Pronomi interrogativi – <i>WH- questions: WHAT, WHERE, WHO (HOW)</i>.</li> <li>• Verbi modali (can/can't).</li> </ul> <p>CONOSCENZE LESSICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri da 0 a 31.</li> <li>• L'alfabeto.</li> <li>• I colori.</li> <li>• La natura e gli animali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgere semplici scambi comunicativi relativi alle proprie abitudini e ai gusti personali .</li> <li>• Notare e descrivere alcuni cambiamenti stagionali e atmosferici.</li> <li>• Confrontare, soffermandosi sulle differenze e le somiglianze la cultura di appartenenza e quella inglese.</li> </ul>
--	---	--	---

	strutture note.	<p>domestici e selvatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I giorni della settimana, i mesi, le stagioni e il clima.</li> <li>• Le parti del corpo principali.</li> <li>• Gli oggetti scolastici e personali.</li> <li>• La famiglia.</li> <li>• La casa.</li> <li>• L'abbigliamento.</li> <li>• Il cibo.</li> <li>• Gli sport e gli hobbies.</li> <li>• Le principali festività nazionali e popolari.</li> </ul>	
--	-----------------	---	--

**SEZIONE A:** risultati di apprendimento/**SEZIONE B:** l'agire competente

Competenza chiave europea:**COMPETENZE DI BASE NELLE LINGUE COMUNITARIE**

LIVELLO DI PADRONANZA: **FINE SCUOLA PRIMARIA (QUINTO ANNO)**

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ASCOLTARE:</b> Comprendere brevi comandi ed istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare i paesi del mondo, dire e comprendere domande sul paese di provenienza.</li> </ul>	<p>CONOSCENZE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compilare un modulo con dati personali (nome, cognome, indirizzo, numero di telefono, indirizzo mail...).</li> </ul>

<p>verbalmente in contesti noti; comprendere domande in lingua inglese.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PARLARE:</b> Utilizzare con sicurezza gli strumenti espressivi nelle interazioni con i pari e con gli insegnanti in semplici contesti riconoscendo la situazione comunicativa.</li> <li>• <b>LEGGERE:</b> Leggere e comprendere le parole chiave e il senso globale di semplici testi scritti.</li> <li>• <b>SCRIVERE:</b> Produrre semplici testi in riferimento agli scopi comunicativi.</li> <li>• <b>RIFLESSIONE LINGUISTICA:</b> stabilire relazioni tra gli elementi linguistico/comunicativi appartenenti alla lingua madre e alla lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere frasi per identificare le professioni e i luoghi di lavoro.</li> <li>• Descrivere la routine quotidiana; chiedere e dire l'ora; scrivere la data.</li> <li>• Dire e chiedere cosa si può comprare in determinati negozi.</li> <li>• Dire e chiedere informazioni sul tempo atmosferico.</li> <li>• Identificare le materie scolastiche e porre domande su di esse.</li> <li>• Localizzare oggetti e persone nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Esprimere opinioni personali, gusti e preferenze.</li> <li>• Descrivere le caratteristiche fisiche</li> </ul>	<p>l'imperativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed utilizzare le forme contratte dei verbi.</li> <li>• Pronomi personali soggetto.</li> <li>• Aggettivi possessivi.</li> <li>• Articoli indeterminativi e determinativi (<i>a/an/the</i>).</li> <li>• Aggettivi e pronomi indefiniti (<i>much, many, a lot of, some, any</i>).</li> <li>• Forma interrogativa e negativa dei verbi ausiliari e di alcuni altri verbi.</li> <li>• Pronomi interrogativi – <i>WH- questions: WHAT, WHERE, WHO (HOW), WHEN, WHY.</i></li> <li>• Verbi modali (<i>can/can't</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare lo spelling.</li> <li>• Discriminare nei vari contesti le strutture linguistiche appropriate.</li> <li>• Svolgere semplici scambi comunicativi relativi alle proprie abitudini e ai gusti personali .</li> <li>• Notare e descrivere alcuni cambiamenti stagionali e atmosferici.</li> <li>• Confrontare, soffermandosi sulle differenze e le somiglianze, la cultura di appartenenza e quella inglese.</li> </ul>
--	---	--	--

	<p>proprie e altrui; descrivere il mondo naturale e le sue peculiarità.</p>	<p>CONOSCENZE LESSICALI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il paesaggio naturale e gli animali domestici e selvatici.</li><li>• I giorni della settimana.</li><li>• Aggettivi di nazionalità.</li><li>• Le caratteristiche fisiche.</li><li>• Le materie scolastiche.</li><li>• I mestieri e i luoghi di lavoro.</li><li>• La famiglia.</li><li>• I negozi.</li><li>• Il cibo.</li></ul> <p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le principali festività nazionali e popolari.</li><li>• Comprendere e riconoscere la composizione del Regno Unito e la sua forma di governo.</li><li>• La moneta corrente nel Regno Unito.</li></ul>	
--	---	---	--

--	--	--	--

### **OBIETTIVI MINIMI**

#### **AL TERMINE DEL TERZO ANNO**

#### **DI SCUOLA PRIMARIA**

- **ASCOLTARE**
- ascoltare e comprendere saluti e le principali espressioni di presentazione personale
- associare parole ad immagini in ambiti lessicali relativi alla vita quotidiana
- ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi in situazione di gioco
- ascoltare e comprendere brevi istruzioni di carattere pratico
- ascoltare e mimare canzoni e filastrocche

### **OBIETTIVI MINIMI**

#### **AL TERMINE DEL QUINTO ANNO**

#### **DI SCUOLA PRIMARIA**

#### **OBIETTIVI MINIMI**

- **ASCOLTARE**
- ascoltare e comprendere parole e semplici frasi individuandone il contesto d'uso.
- eseguire semplici comandi
- eseguire semplici consegne



**SEZIONE A:** risultati di apprendimento/**SEZIONE B:** l'agire competente

Competenza chiave europea:**COMPETENZE DI BASE NELLE LINGUE COMUNITARIE**

LIVELLO DI PADRONANZA: **TERZO ANNO DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

ABILITA'

CONOSCENZE

COMPITI SIGNIFICATIVI

**Comprensione orale:**

Sapere:

Conoscenze grammaticali:

- Rispondere al telefono;

<p>ascoltare e comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali inerenti la vita quotidiana e familiare, gli interessi personali e il mondo circostante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e dare informazioni personali;</li> <li>- Parlare della propria famiglia e degli amici;</li> <li>- Parlare dei propri gusti e del tempo libero;</li> <li>- Chiedere e dare informazioni sulle proprie abilità;</li> <li>- Parlare della routine quotidiana;</li> <li>- Descrivere il proprio aspetto fisico ed il proprio carattere;</li> <li>- Parlare di emozioni e stati d'animo;</li> <li>- Parlare di eventi ed esperienze al passato (in particolare viaggi e vacanze);</li> <li>- Parlare di intenzioni, programmi e previsioni future;</li> <li>- Chiedere e dare suggerimenti, consigli;</li> <li>- Invitare qualcuno;</li> <li>- Scusarsi;</li> <li>- Fare richieste e chiedere il permesso;</li> <li>- Fare ipotesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronomi personali soggetto;</li> <li>- Verbo essere;</li> <li>- Verbo avere;</li> <li>- Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti.</li> <li>- Articoli determinativi ed indeterminativi;</li> <li>- Forma interrogativa e negativa dei tempi e dei modi verbali trattati;</li> <li>- Tempi presente, passato e futuro dei verbi di uso più comune;</li> <li>- Verbi modali;</li> <li>- Condizionale e periodo ipotetico (del primo e del secondo tipo).</li> <li>- Preposizioni semplici ed articolate;</li> <li>- Avverbi di modo, di tempo, di luogo e di quantità;</li> <li>- Comparativi e superlativi.</li> </ul> <p>Conoscenze lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto;</li> <li>- Numeri cardinali ed ordinali;</li> <li>- Titoli di cortesia</li> <li>- Animali;</li> <li>- Colori;</li> <li>- Giorni della settimana, mesi, stagioni;</li> <li>- Orario;</li> <li>- Materie e materiale scolastico;</li> <li>- Famiglia;</li> <li>- Paesi e nazionalità;</li> <li>- Aspetto fisico e carattere;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fare acquisti;</li> <li>- Iscrivere ad un corso presso un centro sportivo e/o ludico-ricreativo;</li> <li>- Sapersi orientare in una città e leggere una mappa stradale e/o una piantina della città;</li> <li>- Ordinare al ristorante;</li> <li>- Acquistare un biglietto al cinema, museo e teatro;</li> <li>- Destreggiarsi in situazioni di viaggio: Prenotare una camera in un hotel/ostello Acquistare un biglietto di un mezzo pubblico Fare il check-in all'aeroporto fare acquisti in un negozio</li> <li>- Interagire in situazioni di emergenza: Ambulatorio medico, stazione di polizia.</li> </ul>
--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Casa e mobili;</li> <li>- Abbigliamento;</li> <li>- Sport e tempo libero;</li> <li>- Attività quotidiane;</li> <li>- Cibi e bevande;</li> <li>- Parti del corpo;</li> <li>- Tempo atmosferico;</li> <li>- Mestieri e professioni;</li> <li>- Nuove tecnologie;</li> <li>- Strumenti e generi musicali;</li> <li>- Festività;</li> <li>- Negozi;</li> <li>- Mezzi di trasporto, luoghi principali della città ed indicazioni stradali;</li> <li>- Generi di film e di libri;</li> <li>- Sensazioni, stati d'animo, malattie;</li> <li>- I lavori di casa.</li> </ul>	
<p><b>Comprensione scritta:</b> leggere e comprendere testi scritti di varia tipologia relativi alla sfera personale ed alla quotidianità, individuando l'argomento globale e le informazioni specifiche.</p>			Saper rispondere a questionari relativi a testi scritti e a domande personali.
<p><b>Produzione ed interazione orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre testi orali legati alla propria famiglia ed al proprio vissuto, motivando gusti ed opinioni con espressioni e frasi connesse in modo semplice, anche se con qualche errore formale che</li> </ul>		<p>Conoscenze culturali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regno Unito e paesi anglofoni, Francia e paesi francofoni;</li> <li>- Tipi di casa;</li> <li>- Festività dei paesi anglofoni e francofoni;</li> <li>- Cibo etnico e abitudini alimentari;</li> <li>- Sport;</li> </ul>	

<p>non comprometta la comprensibilità del messaggio;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre testi orali legati ad argomenti di civiltà del paese di L2;</li> <li>- interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema scolastico;</li> <li>- Social network;</li> <li>- Bullismo;</li> <li>- Diritti umani e “freedom fighters”.</li> </ul>	
<p><b>Produzione scritta:</b> produrre brevi testi scritti di varia tipologia e genere esponendo esperienze ed opinioni con frasi semplici ed utilizzando campi semantici corretti ed adeguati alla situazione.</p>			<p>Saper produrre un elaborato scritto su argomenti di vita quotidiana inerenti le loro esperienze ed il loro vissuto personale attraverso tipologie testuali quali lettera informale e mail.</p>
<p><b>Riflessione sulla lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e usare le strutture ed il lessico appropriati al contesto linguistico;</li> <li>- usare nelle varie situazioni presentate il corretto registro linguistico.</li> </ul>			

**OBIETTIVI MINIMI**  
**AL TERMINE DEL TERZO ANNO**  
**DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

*Obiettivi minimi:*

- *comprendere semplici frasi e/o istruzioni riguardanti la vita quotidiana.*
- *leggere in modo comprensibile, comprendere semplici dati e/o il significato globale di semplici testi.*
- *interagire in modo semplice su alcuni aspetti di vita quotidiana e/o personale.*
- *scrivere in modo comprensibile su temi noti, se opportunamente guidati.*

**SEZIONE C:**  
**LIVELLI DI PARDONANZA ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'OBBLIGO PER LE LINGUE**  
**COMUNITARIE: INGLESE E FRANCESE**

**FINALITA' DELLA DISCIPLINA:** Contribuire alla crescita della persona per l'esercizio pieno della cittadinanza EUROPEA, per l'accesso a tutti gli ambiti culturali e per la capacità di riflettere, studiando una lingua differente, sulla propria.

**NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA:** ascolto, dialogo, scrittura comunicativa

**NUCLEI FONDANTI DEI PROCESSI:**Ascolto: comprendere e interagire// Comunicazione: dialogare // Testualità: comprendere e produrre semplici testi in situazioni comunicative.

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>Al termine del terzo anno della scuola dell'infanzia</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>Al termine del quinto anno della scuola primaria</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>Al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrivere oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Interagire in attività ludiche.</li> <li>• Comunicare in modo comprensibile all'interno di scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolgere compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo, eventualmente, spiegazioni.</li> <li>• Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<p>Consolidamento delle competenze del livello A2 del CEFR:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni personale e familiari di base, fare la spesa, geografia locale e l'occupazione)</li> <li>• Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio diretto di informazioni su argomenti familiari e comuni.</li> </ul> <p>Avvio all'acquisizione delle competenze del livello B1 del CEFR:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le informazioni principali di messaggi orali riguardanti ambiti diversi (scuola e tempo libero);</li> <li>• Comprendere i punti chiave di messaggi più complessi ed esporre le proprie idee in modo comprensibile anche se non del tutto formalmente corretto;</li> <li>• Sapere descrivere esperienze e sapere fornire motivazioni riguardo alle</li> </ul>

		proprie opinioni e progetti.
--	--	------------------------------

TECNOLOGIA

**SEZIONE A:** risultati di apprendimento/**SEZIONE B:** l'agire competente

Competenza chiave europea: **COMPETENZE DI BASE AMBITO TECNOLOGICO**

LIVELLO DI PADRONANZA: **FINE SCUOLA DELL'INFANZIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>1) Scoprire l'ambiente naturale ed urbano attraverso osservazioni attente e sistematiche.</p> <p>2) Rilevare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali osservati e delle loro possibili trasformazioni.</p> <p>3) Esplorare e sperimentare: toccare, smontare, costruire, ricostruire.</p> <p>4) Formulare ipotesi, fare previsioni e ricercare spiegazioni; condividerle con il gruppo.</p>	<p>1) l'ambiente circostante; i fenomeni naturali, la ciclicità delle stagioni: la simbologia stradale e le regole della strada;</p> <p>2) Qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali osservati.</p> <p>3/4/5) Prima conoscenza del metodo scientifico.</p>	<p>Osservare ed esplorare con l'utilizzo di tutti i sensi.</p> <p>Saper ascoltare con curiosità ed interesse.</p> <p>Argomentare e spiegare ciò che si osserva utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Riflettere sulle conoscenze acquisite, fare domande e formulare ipotesi.</p> <p>Rappresentare in modo realistico e funzionale le proprie osservazioni, cogliendone i particolari.</p>	<p>Cogliere informazioni dall'ambiente circostante, eseguire semplici esperimenti, rappresentare fenomeni naturali.</p> <p>Utilizzare materiali diversi in modo consapevole, sfruttando le loro caratteristiche.</p> <p>Svolgere il percorso di educazione stradale rispettando la segnaletica.</p> <p>Compiere scelte rispettose dell'ambiente naturale ed urbano.</p>



<p>5) Registrare i cambiamenti con rappresentazioni grafiche; descriverli e riflettere su di essi.</p> <p>6) Cogliere ed organizzare informazioni derivate dall'ambiente urbano.</p> <p>7) Capire che ogni essere vivente ha una funzione specifica all'interno dell'ambiente e per questo deve essere rispettato.</p>	<p>6) Il significato dei segnali stradali e le regole della strada.</p>	<p>Seguire un certo ordine nelle procedure.</p> <p>Usare un linguaggio specifico.</p> <p>Decodificare, comprendere e usare simboli, segni e segnali.</p> <p>Muoversi all'interno dell'ambiente urbano nel rispetto delle regole e con una certa consapevolezza.</p>	
--	---	---	--

SEZIONE A: risultati di apprendimento/SEZIONE B: l'agire competente

Competenze chiave europee: COMPETENZE DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO/COMPETENZA DIGITALE

**Premessa**

La cultura tecnologica ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti gli strumenti operativi, facilitandoli nell'osservazione e nella comprensione del mondo circostante.

I bambini, utilizzando la tecnologia inconsapevolmente, attraverso l'uso di giocattoli e strumenti di interesse quotidiano, non sono a conoscenza delle strutture interne di tali strumentazioni. Per questo motivo, l'apprendimento centrato sull'esperienza diretta attraverso l'attività laboratoriale assume particolare rilievo.

Determinante è rendere gli alunni consapevoli dei legami interdisciplinari che vengono a crearsi tra l'ambito tecnologico e gli altri ambiti.

LIVELLO DI PADRONANZA: FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPITI SIGNIFICICI
Riconoscere e utilizzare in modo opportuno semplici strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descrivere la funzione principale e il modo di funzionamento.  Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline e in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.	I bisogni primari dell'uomo: gli oggetti, gli utensili, gli strumenti e le macchine che li soddisfano.  Le caratteristiche dei materiali  Le procedure per la realizzazione di modelli.  Le principali componenti del computer	Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita, cogliendo caratteristiche funzionali e materiali.  Individuare le principali caratteristiche dei materiali (leggerezza, pesantezza, resistenza, fragilità, durezza elasticità ...) ed il comportamento degli stessi in condizioni diverse.  Classificare i materiali di cui sono fatti gli oggetti.  Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati  Usare semplici software didattici o materiali digitali in	Uso corretto di oggetti che si utilizzano quotidianamente (forbici, temperino, righello, colla...)  Costruzione di manufatti con vari materiali (lana, plastilina, argilla, cartoncino...), secondo una definita metodologia progettuale.  Utilizzo di semplici programmi di videoscrittura.

		genere che favoriscano l'apprendimento.	
LIVELLO DI PADRONANZA: <b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>			
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Riconoscere e utilizzare in modo opportuno semplici strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descrivere la funzione principale e il modo di funzionamento.</p> <p>Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline e in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p>	<p>Parti e funzioni di mezzi o macchine legati all'esperienza quotidiana del presente e del passato (bici, strumenti musicali ...)</p> <p>Le fonti di energia</p> <p>Caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione</p> <p>Programmi di grafica, videoscrittura, Internet per apprendere e ricercare</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico, anche in relazione al rispetto dell'ambiente</p> <p>Ricavare informazioni utili e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</p> <p>Realizzare semplici procedure di programmi mediante un algoritmo.</p> <p>Smontare semplici oggetti</p> <p>Comprendere e seguire istruzioni.</p> <p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati.</p>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti legati a popoli del passato attraverso l'utilizzo di diversi materiali.</p> <p>Utilizzare macchine e mezzi legati all'esperienza quotidiana (bici, strumenti musicali ...) per comprenderne il funzionamento.</p> <p>Osservazione di alcuni macchinari legati alle attività del territorio (agricoltura, trasformazione di prodotti alimentari).</p> <p>Studiare l'evoluzione di uno strumento per trovarne analogie e differenze (es.: dalla candela alla lampadina elettrica).</p> <p>Riutilizzo, riciclaggio e trasformazione di materiali e oggetti.</p>

		Usare semplici software didattici	<p>Leggere, analizzare e compilare semplici tabelle con l'ausilio di strumenti tecnologici.</p> <p>Utilizzo dei nuovi strumenti di comunicazione, programmi di grafica, videoscrittura, internet per effettuare ricerche</p> <p>Attività quali giochi, lavori in gruppo con l'ausilio del pc o LIM per sviluppare la cooperazione.</p>
--	--	-----------------------------------	--

SEZIONE A: risultati di apprendimento/SEZIONE B: l'agire competente			
Competenza chiave europea: <b>COMPETENZE DI BASE DI TECNOLOGIA</b>			
<b>LIVELLO DI PADRONANZA: FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p><b>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici le relazioni tra essi e gli elementi naturali</b></p> <p><b>Conosce i principali processi di trasformazione delle materie prime e della produzione di beni</b></p>	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> </ul>	<p>I materiali</p> <p>Le strutture e la forma delle cose</p> <p>L'abitazione e gli impianti, la città e il territorio</p> <p>L'agricoltura e le tecniche agricole</p>	<p>Prove semplici su vari materiali per determinarne o verificarne le proprietà</p> <p>Realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</p> <p>Progettazione e realizzazione di semplici prodotti, anche digitali</p>

<p><b>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine d'uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</b></p> <p><b>Effettua prove semplici e indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</b></p> <p><b>Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</b></p> <p><b>Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</b></p> <p><b>Ipotizza le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico riconoscendone le opportunità e i rischi.</b></p> <p><b>Effettua stime di grandezze fisiche riferite gli oggetti dell'ambiente circostante.</b></p> <p><b>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul> <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	<p>L'alimentazione e la conservazione degli alimenti</p> <p>L'energia e le fonti energetiche</p> <p>Le macchine</p> <p>Economia e lavoro</p> <p>Le comunicazioni</p> <p>Il disegno tecnico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli strumenti da disegno</li> <li>- Le costruzioni di figure piane</li> <li>- Le proiezioni ortogonali</li> <li>- L'assonometria e la rappresentazione tridimensionale</li> </ul> <p>Informatica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bit e informazioni</li> <li>- L'hardware</li> <li>- Il software <ul style="list-style-type: none"> <li>o La videoscrittura</li> <li>o Il foglio di calcolo</li> <li>o La grafica col PC</li> <li>o Le presentazioni col PC</li> <li>o Il database</li> </ul> </li> <li>- Le reti di computer ed internet</li> <li>- Algoritmi, diagrammi di flusso e programmazione</li> </ul>	<p>Progettazione e realizzazione di semplici e articolati modelli di realtà tecnologiche</p> <p>Ricerca, selezione e interpretazione di informazioni reperite da varie fonti anche su internet</p> <p>Rilievo e disegno di un oggetto o di un ambiente familiare o comunque noto</p> <p>Realizzazione di una presentazione col personal computer utilizzando opportunamente elementi testuali e grafici</p> <p>Realizzazione di un foglio di calcolo con rappresentazione grafica dei risultati</p> <p>Progettazione e realizzazione e compilazione di una banca dati</p> <p>Descrizione di una composizione di figure geometriche mediante disegno tecnico, attraverso proiezioni ortogonali e/o rappresentazioni assonometriche</p> <p>Impaginazione di un testo</p>
--	--	--	--

<p><b>realizzazione di semplici prodotti, anche digitali.</b></p> <p><b>Ricava dalla lettura e dell'analisi di testi, tabelle e grafici informazioni sui servizi disponibili, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</b></p> <p><b>Legge e interpreta disegni tecnici semplici e ricavare informazioni sia qualitative sia quantitative.</b></p> <p><b>Rileva e disegna luoghi conosciuti avvalendosi anche di software specifici.</b></p> <p><b>Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche o complesse.</b></p> <p><b>Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali.</b></p> <p><b>Conosce il territorio e le relazioni tra gli esseri viventi e i sistemi naturali antropizzati.</b></p> <p><b>Conosce i principali processi di trasformazione dell'energia</b></p> <p><b>Utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>		<p>arricchito da rientri, colonne, tabelle, immagini</p>
--	---	--	--

**Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.**

**Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.**

**Conosce, impiega e utilizza gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.**

**Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.**

**Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.**

## **SEZIONE C:**

### **LIVELLI DI PARDONANZA ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'OBBLIGO IN TECNOLOGIA**

#### **FINALITA' DELLA DISCIPLINA**

Acquisire attraverso le conoscenze tecnologiche, scientifiche ed operative, una progressiva coscienza delle realtà tecnologiche, economiche e sociali, partendo dall'analisi e dalle caratteristiche dell'ambiente circostante, nel quale si vive il proprio quotidiano.

Individuare i rapporti che concorrono a trasformare l'ambiente e le condizioni di vita del territorio in cui vive, tenendo conto dei processi dell'economia, della tecnologia e della produttività

Favorire e stimolare l'attitudine a porre e trattare problemi, sviluppando abilità cognitive, operative, metodologiche e sociali.

Sviluppare una pratica tecnologica etica e responsabile

#### **NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA**

Vedere, osservare e sperimentare

Precedere, immaginare e progettare

Intervenire, trasformare e produrre

#### **NUCLEI TEMATICI**

1. La produzione (materiali, risorse e produzione, tecnologie agro-alimentari, economia)
2. Ambiente e territorio
3. Macchine ed energia
4. Disegno tecnico
5. Informatica e TIC



**TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (definizione degli standard-rielaborazione delle Indicazioni Nazionali)

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>Al termine del terzo anno della scuola dell'infanzia</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>Al termine del quinto anno della scuola primaria</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>Al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado</b>
<p>- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>Esplora ed interpreta l'ambiente circostante.</p> <p>Individua le funzioni di un semplice strumento.</p> <p>Usa mezzi e strumenti in modo coerente con le loro funzioni.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico, in relazione al rispetto per l'ambiente.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti ed è in grado di descrivere la loro funzione e struttura.</p> <p>Realizza semplici manufatti secondo una definita metodologia progettuale.</p> <p>Ricava informazioni e dati da vari testi come etichette, volantini, istruzioni.....</p> <p>Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in</p>	<p>- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere</p>

	più discipline.	valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i> , relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	-----------------	--

ARTE

**SEZIONE A:** risultati di apprendimento/**SEZIONE B:** l'agire competente

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

LIVELLO DI PADRONANZA: **FINE SCUOLA DELL'INFANZIA**

COMPETENZE  
SPECIFICHE

ABILITA'

CONOSCENZE

***PERCETTIVO -  
VISIVO***

- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche;
- sviluppare le capacità sensoriali, percettive, visive e creative

- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita,
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative elementari.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. Attraverso l'osservazione di immagini ed opere d'arte sviluppare il senso estetico.

<p><b><i>LEGGERE E OSSERVARE</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa leggere e analizzare immagini</li> <li>• conosce le immagini di sé e dell'ambiente circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Produce disegni, pitture e attività manipolative.</li> </ul>
<p><b><i>PRODURRE</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li>• Esplora le possibilità espressive del colore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce, sperimenta e gioca con i materiali pittorici e plastici.</li> <li>• Individua i colori primari e secondari</li> <li>• dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico – pittoriche e plastiche</li> <li>• sa utilizzare forme e colori</li> </ul>

**SEZIONE A:** risultati di apprendimento/**SEZIONE B:** l'agire competente

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

LIVELLO DI PADRONANZA: **CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE  
SPECIFICHE

ABILITA'

CONOSCENZE



	linguaggi.	attraverso molteplici tecniche.
--	------------	---------------------------------

<b>SEZIONE A:</b> risultati di apprendimento/ <b>SEZIONE B:</b> l'agire competente		
Competenza chiave europea: <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
LIVELLO DI PADRONANZA: <b>CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE





***PRODURRE***

- utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro;
- sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo;
- riprodurre e rielaborare opere, costruzioni, tecniche ed elementi del passato;
- usare il linguaggio grafico e plastico per visualizzare elementi dell'ambiente, della natura e dello spazio studiati.

- collaborare con i compagni per l'elaborazione delle sequenze necessarie alla narrazione o per realizzare composizioni collettive;
- osservare e descrivere un'immagine;
- superare i primi stereotipi e schematismi pittorici ed esprimere graficamente il proprio vissuto in modo personale-creativo;
- conoscere e utilizzare i colori primari, secondari, neutri e la loro funzione espressiva;
- comprendere il significato comunicativo di un messaggio visivo;
- elaborare un personale senso estetico in relazione al patrimonio culturale a cui l'alunno/a viene avvicinato/a;
- usare il linguaggio grafico e plastico per visualizzare, rielaborare e concretizzare elementi dell'ambiente, della natura e dello spazio studiati.

**SEZIONE A:** risultati di apprendimento/**SEZIONE B:** l'agire competente

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

LIVELLO DI PADRONANZA: **CLASSE TERZA DI SCUOLA SCONDRARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b><i>PERCETTIVO - VISIVO</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• saper osservare e leggere le immagini</li><li>• saper riconoscere figura e sfondo, illusioni ottiche e figure elementari</li><li>• realizzare elaborati personali e creativi superando stereotipi e schematismi</li><li>• rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale (pittorico-grafico, plastico, architettonico ecc.).</li><li>• -acquisire metodi di espressione, raffigurazione e rappresentazione</li><li>• -conoscere i linguaggi visuali del passato e quelli contemporanei</li></ul>
<b><i>LEGGERE E COMPRENDERE</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• saper riconoscere e applicare le regole del linguaggio visivo: segno, punto, linea, superficie, colore, luce, volume, chiaroscuro, spazio, composizione, movimento e ritmo</li><li>• possedere una comprensione delle linee</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• -riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale-artistico, museale e ambientale del proprio territorio, ed essere sensibili ai problemi della tutela e della conservazione.</li><li>• -lconoscere le opere più significative prodotte nell'arte</li></ul>

<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>fondamentali della produzione artistica, nel suo percorso storico: arte preistorica, egizia, mesopotamica, cretese, etc., fino alla contemporaneità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prendere coscienza delle problematiche inerenti alla conservazione e protezione dei beni culturali</li> <li>• ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</li> </ul>	<p>antica medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti nel proprio paese e i paesi dell'area europea ed extraeuropea</li> <li>• -riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale-artistico, museale e ambientale del proprio territorio, ed essere sensibili ai problemi della tutela e della conservazione.</li> </ul>
--	---	---

## **SEZIONE C:**

### **LIVELLI DI PARDONANZA ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'OBBLIGO IN ARTE**

#### **FINALITA' DELLA DISCIPLINA**

La disciplina ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

#### **NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA**

Favorire il riconoscimento e la valorizzazione delle conoscenze e delle esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo e multimediale, anche fuori dalla scuola.

Promuovere nell'allievo la capacità di fruire e utilizzare il linguaggio visivo dell'arte facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea in forme più' strutturate.

**NUCLEI FONDANTI DEI PROCESSI** Attività laboratoriali per sviluppare la capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere e, anche attraverso esperienze dirette nel territorio.

**TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (definizione degli standard-rielaborazione delle Indicazioni Nazionali)

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>Al termine del terzo anno della scuola dell'infanzia</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>Al termine del quinto anno della scuola primaria</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>Al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi);</li> <li>• l'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte (epoca, elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell'artista e del messaggio);</li> <li>• esplora, osserva, descrive e legge immagini e messaggi multimediali;</li> <li>• l'alunno conosce i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità per la loro salvaguardia;</li> <li>• l'alunno produce immagini e materiali introducendo soluzioni figurative originali;</li> <li>• l'alunno introduce nelle proprie produzioni creative elementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi;</li> <li>• padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;</li> <li>• analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato;</li> <li>• legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici culturali e ambientali; riconosce il valore culturale</li> </ul>

	stilistici scoperti osservando opere d'arte.	di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti nei paesi diversi dal proprio; <ul style="list-style-type: none"><li>• riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li></ul>
--	--	--

# EDUCAZIONE

# FISICA

**SEZIONE A: RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

**SEZIONE B: L'AGIRE COMPETENTE**

**COMPETENZA DI AREA: CONTRIBUIRE ALLA FORMAZIONE DELLA PERSONALITA' DELL'ALUNNO ATTRAVERSO LA CONOSCENZA E LA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROPRIA IDENTITA' CORPOREA**

LIVELLO DI PADRONANZA: **FINE SCUOLA DELL'INFANZIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'
1. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in	<ul style="list-style-type: none"><li>• Schema corporeo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper nominare su di sé e sugli altri le varie parti del corpo.</li><li>• Sa rappresentare graficamente le varie parti del corpo.</li></ul>

movimento.		
2. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio dei gesti:</li> <li>• rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</li> </ul>
3. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli indicatori spaziali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- sopra / sotto</li> <li>- fuori / dentro</li> <li>- destra / sinistra</li> <li>- davanti / dietro</li> <li>- chiuso / aperto</li> <li>- vicino / lontano</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa eseguire giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali.</li> <li>• Sa orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</li> <li>• Consolida la coordinazione oculo – manuale e la motricità manuale fine.</li> <li>• Sa eseguire semplici schemi motori: <ul style="list-style-type: none"> <li>- correre</li> <li>- saltare</li> <li>- strisciare</li> <li>- rotolare</li> <li>- lanciare - afferrare.</li> </ul> </li> </ul>

**SEZIONE A: RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

**SEZIONE B: L'AGIRE COMPETENTE**

**COMPETENZA DI AREA: CONTRIBUIRE ALLA FORMAZIONE DELLA PERSONALITA' DELL'ALUNNO ATTRAVERSO LA CONOSCENZA E LA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROPRIA IDENTITA' CORPOREA**

LIVELLO DI PADRONANZA: **FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'
1. L'alunno acquisisce consapevolezza di se attraverso la percezione del proprio corpo e la	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spazio – tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo).</li> <li>• Il corpo (respiro, posizioni, segmenti,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare,...).</li> <li>• Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo.</li> </ul>



<p>padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>tensioni, rilassamento muscolare).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</li> <li>• Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> </ul>
<p>2. L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali e coreutiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale – gestuale.</li> <li>• Conoscere giochi di comunicazione in funzione del messaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</li> <li>• Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> <li>• Eseguire semplici danze popolari.</li> </ul>
<p>3. L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico – motorie.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici percorsi “costruiti” dagli alunni.</li> <li>• Stare bene in palestra.</li> <li>• Giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione – benessere.</li> <li>• Momenti di riflessione sulle attività svolte.</li> </ul>
<p>4. L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le corrette modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra.</li> <li>• Riconoscere i propri limiti cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.</li> <li>• Giochi di ruolo.</li> <li>• Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</li> </ul>

**SEZIONE A: RISULTATI DI APPRENDIMENTO****SEZIONE B: L'AGIRE COMPETENTE****COMPETENZA DI AREA: CONTRIBUIRE ALLA FORMAZIONE DELLA PERSONALITA' DELL'ALUNNO ATTRAVERSO LA CONOSCENZA E LA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROPRIA IDENTITA' CORPOREA**LIVELLO DI PADRONANZA: **FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'
1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere schemi motori di base e complessi che comprendono indicatori spaziali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare, coordinare, controllare gli schemi motori e posturali.</li><li>• Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi.</li><li>• Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale.</li><li>• Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.</li></ul>
2. L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali e coreutiche.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</li><li>• Semplici coreografie o sequenze di movimento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li><li>• Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li></ul>
3. L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi di gruppo e di movimento, individuali e di squadra.</li><li>• Comprensione e rispetto di</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco – sport individuale e di squadra.</li><li>• Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche una</li></ul>

<p>maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>indicazioni e regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assunzione di atteggiamenti positivi.</li> <li>• La figura del caposquadra.</li> </ul>	<p>competizione coi compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore.</li> </ul>
<p>4. L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici percorsi “costruiti” dagli alunni.</li> <li>• Stare bene in palestra.</li> <li>• Norme giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione – benessere.</li> <li>• Momenti di riflessione sulle attività svolte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico – motoria.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere.</li> </ul>

<p><b>SEZIONE A:</b> risultati di apprendimento/<b>SEZIONE B:</b> l'agire competente</p>			
<p>Competenza chiave europea: <b>COMPETENZE DI BASE IN EDUCAZIONE FISICA</b></p>			
<p>LIVELLO DI PADRONANZA: <b>FINE TERZO ANNO DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>			
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p>

--	--	--	--

### **SEZIONE C:**

**LIVELLI DI PARDONANZA ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'OBBLIGO IN EDUCAZIONE FISICA**

## **CURRICOLO VERTICALE DI MOTORIA**

**FINALITA' DELLA DISCIPLINA:** promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nelle relazioni con l'ambiente e con gli altri;  
forma la personalità dell'allievo attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea.

**NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA** l'attività sportiva deve promuovere il valore e il rispetto delle regole concordate e condivise oltre che i valori etici che sono alla base della convivenza civile

**NUCLEI FONDANTI DEI PROCESSI** utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, sperimenta in forma semplificata e progressiva diverse gestualità tecniche

**TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (definizione degli standard-rielaborazione delle Indicazioni Nazionali

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE Al termine del terzo anno della scuola dell'infanzia</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE Al termine del quinto anno della scuola primaria</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE Al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado</b>
Il bambino vive la propria corporalità, acquisendo autonomia nei movimenti e riconosce le sue diverse parti.	Il bambino acquisisce consapevolezza e padronanza del proprio corpo e delle sue funzioni senso - percettive	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi	Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed	Utilizza abilità motorie e sportive in relazione con

posturali, anche con l'uso di piccoli attrezzi, sia all'interno che all'esterno della scuola.	esprimersi.	gli altri (fair play) nella quotidianità e rispetta le regole.
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta i rischi e interagisce con gli altri nel movimento.	Sperimenta esperienze che portino a competenze di gioco sport e di orientamento a future pratiche sportive.	Riconosce e applica comportamenti corretti di stile di vita e di prevenzione.
	Acquisisce gradualmente alcune tecniche, impara ad utilizzare attrezzature e comprende il valore delle regole.	Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
	Acquisisce competenze di sicurezza, prevenzione, salute e benessere.	Si integra nel gruppo, si assume responsabilità e si impegna per il bene comune.

# MUSICA

SEZIONE A: risultati di apprendimento/SEZIONE B: l'agire competente			
Competenza chiave europea: <b>Consapevolezza ed espressione culturali attraverso il linguaggio e l'esperienza musicale</b>			
<b>LIVELLO DI PADRONANZA: FINE SCUOLA INFANZIA</b>			
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI SIGNIFICATIVI (ATTIVITA')

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo, sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</li> <li>• . Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• . Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro - musicali.</li> <li>• . Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	<p>Suoni naturali Suoni artificiali Parametri del suono : altezza, intensità, timbro, durata. Ritmo : pulsazione, struttura ritmica Melodia : linea melodica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolto,imitazione e riconoscimento di suoni dell'ambiente;</li> <li>-Distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari relativi contesti.</li> <li>- Ascolto attivo di brani di carattere diverso.</li> <li>- Saper associare il ritmo al movimento.</li> <li>-Sapere riprodurre semplici sequenze sonoro musicali.</li> <li>- Interpretazione gestuale e grafica di una musica.</li> <li>-Costruzione di semplici strumenti musicali e riproduzione di un ritmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, riprodurre e inventare semplici ritmi a commento di giochi e/o piccole recite pertinenti rispetto alla storia o al contesto evocato.</li> <li>-Rappresentare graficamente o con il corpo l'evocazione emotiva di un brano ascoltato.</li> <li>-Muoversi seguendo la pulsazione e semplici sequenze ritmiche musicali usando il corpo o le mani</li> <li>- Riprodurre semplici sequenze sonoro musicali attraverso l'utilizzo dello strumentario Orff.</li> <li>- Giochi volti all'associazione di rumori e suoni alla fonte di provenienza.</li> <li>- Riprodurre semplici sequenze sonoro musicali con la voce.</li> <li>- Giochi propedeutici all'apprendimento della notazione musicale.</li> </ul>
---	--	---	--



- Esecuzione ritmica di semplici incisi per imitazione diretta.

- Riconoscimento tramite lettura e disegno di facili codici ritmici.

- Giochi vocali; esecuzione vocale di differenti repertori (musiche,canti,filastrocche...)

SEZIONE A: risultati di apprendimento/SEZIONE B: l'agire competente

Competenza chiave europea: **Consapevolezza ed espressione culturali attraverso il linguaggio e l'esperienza musicale**

**LIVELLO DI PADRONANZA: FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI SIGNIFICATIVI (ATTIVITA')
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Gestisce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>• Esegue da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, mediante percorsi interdisciplinari.</li> </ul>	<p>Suoni naturali e Suoni artificiali                      Parametri del suono : altezza, intensità, timbro, durate.                      Ritmo : pulsazione, struttura                      Melodia : elementi costitutivi antecedente e conseguente, cadenze.                      Grammatica musicale: principali elementi della notazione musicale</p>	<p>- Ascolto, imitazione e riconoscimento di suoni dell'ambiente.</p> <p>- riconoscimento e produzione di suoni con oggetti e strumenti.</p> <p>- ascolto attivo di brani di carattere diverso; interpretazione gestuale e grafica di una musica.</p> <p>- costruzione di semplici strumenti musicali e riproduzione di un ritmo.</p> <p>- esecuzione ritmica di semplici incisi per imitazione diretta.</p> <p>- esecuzione ritmica attraverso la lettura delle più semplici figure .</p> <p>- esecuzione vocale di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche).</p>	<p>- Ascoltare, riprodurre e inventare semplici ritmi a commento di giochi e/o piccole recite pertinenti rispetto alla storia o al contesto evocato.</p> <p>-Rappresentare graficamente o con il corpo l'evocazione emotiva di un brano ascoltato.</p> <p>-Muoversi seguendo la pulsazione e semplici sequenze ritmiche musicali usando il corpo o le mani</p> <p>- Riconosce le note e le pause sul pentagramma in chiave di violino, le figure di valore.                      -Esecuzione da solo e in gruppo di semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e la precisione in relazione ai diversi parametri sonori anche attraverso l'utilizzo dello strumentario Orff.                      - Riconosce e discrimina gli elementi di base all'interno di un brano musicale.                      - Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</p>

SEZIONE A: risultati di apprendimento/SEZIONE B: l'agire competente

Competenza chiave europea: **Consapevolezza ed espressione culturali attraverso il linguaggio e l'esperienza musicale**

**LIVELLO DI PADRONANZA: FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI SIGNIFICATIVI (ATTIVITA')
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Gestisce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.</li> <li>• Esegue da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, mediante percorsi interdisciplinari.</li> <li>• Esegue con la voce e con gli strumenti semplici brani polifonici.</li> <li>• Riconosce i diversi stili e generi musicali.</li> <li>• Suona semplici improvvisazioni</li> <li>• Riconosce gli strumenti musicali in base alla loro classificazione.</li> </ul>	<p>Elementi di fisica acustica.                      Parametri del suono : altezza, intensità, timbro, durate.                      Ritmo : pulsazione, struttura.                      Melodia : elementi costitutivi antecedente e conseguente, cadenze.                      Grammatica musicale: principali elementi della notazione musicale                      Storia della musica                      Elementi propedeutici all'improvvisazione.                      Famiglie degli strumenti musicali.</p>	<p>-Conoscenza del suono come fenomeno acustico.</p> <p>- Riconoscimento degli intervalli e dei modi maggiori e minori.</p> <p>- Riconoscimento e produzione di suoni con oggetti e strumenti.</p> <p>- Ascolto attivo di brani di carattere diverso; interpretazione gestuale e grafica di una musica.</p> <p>- Esecuzione ritmica di semplici incisi per imitazione diretta.</p> <p>- Esecuzione ritmica attraverso la lettura delle più semplici figure.</p> <p>- Esecuzione vocale di differenti repertori</p>	<p>- Ascoltare, riprodurre e inventare semplici ritmi a commento di giochi e/o piccole recite pertinenti rispetto alla storia o al contesto evocato.</p> <p>-Rappresentare graficamente o con il corpo l'evocazione emotiva di un brano ascoltato.</p> <p>-Muoversi seguendo la pulsazione e semplici sequenze ritmiche musicali usando il corpo o le mani</p> <p>- Riconosce le note e le pause sul pentagramma in chiave di violino, le figure di valore.                      -Esecuzione in gruppo di brani vocali e strumentali polifonici curando l'espressività e la precisione in relazione ai diversi parametri sonori anche attraverso l'utilizzo dello strumentario Orff.                      - Ear training finalizzato alla formazione e consolidamento delle immagini uditive degli intervalli.                      - Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.                      - Riconoscere all'ascolto i diversi stili e</p>

		<p>monodici e polifonici (musiche, canti, filastrocche).</p> <p>-Distingue gli strumenti musicali.</p>	<p>generi musicali.</p> <p>- Gioco d'improvvisazione su semplici strutture ritmiche, armoniche e melodiche</p>
--	--	--	--

SEZIONE A: risultati di apprendimento/SEZIONE B: l'agire competente

Competenza chiave europea: **Consapevolezza ed espressione culturali attraverso il linguaggio e l'esperienza musicale**

**LIVELLO DI PADRONANZA: FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI SIGNIFICATIVI (ATTIVITA')
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue con la voce e con gli strumenti semplici brani polifonici.</li> <li>• Riconosce i diversi stili e generi musicali.</li> <li>• Suona semplici improvvisazioni</li> <li>• Riconosce gli strumenti musicali in base alla loro classificazione.</li> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>• Sa dare significato alle proprie esperienze musicali.</li> </ul>	<p>Elementi di fisica acustica.                      Parametri del suono : altezza, intensità, timbro, durate.                      Ritmo : pulsazione, strutture semplici e poliritmiche.                      Melodia : elementi costitutivi antecedente e conseguente, cadenze.                      Grammatica musicale: elementi della notazione musicale.                      Storia della musica.                      Elementi propedeutici all'improvvisazione.                      Famiglie degli strumenti musicali.                      Software musicali.</p>	<p>-Conoscenza del suono come fenomeno acustico.</p> <p>- Riconoscimento degli intervalli degli accordi e dei modi.</p> <p>- lettura musicale</p> <p>- Esecuzione vocale di differenti repertori monodici e polifonici.</p> <p>-Esecuzione di figure ritmiche di media difficoltà.</p> <p>-Conoscenza degli strumenti musicali.</p> <p>-Sapere accedere alle risorse</p>	<p>- Ascoltare, riprodurre e inventare semplici ritmi a commento di giochi e/o piccole recite pertinenti rispetto alla storia o al contesto evocato.</p> <p>-Rappresentare graficamente o con il corpo l'evocazione emotiva di un brano ascoltato.</p> <p>-Muoversi seguendo la pulsazione e semplici sequenze ritmiche musicali usando il corpo o le mani</p> <p>- Legge la musica in chiave di violino e in chiave di basso.                      -Esecuzione in gruppo di brani vocali e strumentali polifonici curando l'espressività e la precisione in relazione ai diversi parametri sonori anche attraverso l'utilizzo di</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> <li>• Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi diversi.</li> </ul>		<p>musicali presenti in rete ed utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>strumenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ear training finalizzato alla formazione e consolidamento delle immagini uditive degli intervalli.</li> <li>- Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</li> <li>- Ascolto ed analisi attiva di brani in diversi stili e generi musicali.</li> <li>- Gioco d'improvvisazione su semplici strutture ritmiche, armoniche e melodiche</li> </ul>
---	--	---	--

# SEZIONE C

## Livelli di padronanza attesi alla fine della scuola dell'obbligo in Musica

### FINALITA' DELLA DISCIPLINA

La musica offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza ad una comunità e alla relazione tra culture diverse. La musica interagisce con altre discipline ed altri saperi.

### NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

#### PERCEZIONE E COMPrensIONE DI STRUTTURE E FORME MUSICALI

- caratteristiche del suono dal punto di vista fisico: parametri
- organizzazione temporale della musica
- grammatica musicale, teoria

#### DIMENSIONE ESPRESSIVA - Interpretazione musicale

- significazione della musica
- aspetto emozionale, evocativo e sensoriale.

#### LINGUAGGI STILISTICI-MUSICALI

- riconoscimento e comprensione del linguaggio musicale nei diversi momenti storici.
- riconoscimento delle diverse funzioni di utilizzo della musica nei diversi contesti.

#### RITMO E MOVIMENTO

- coordinazione ritmico-motoria
- competenza sulla pulsazione nelle (es. filastrocche, canzoni/brani musicali);
- utilizzo del gesto-suono;
- esplorazione ed utilizzo del corpo e dello strumentario didattico in funzione ritmica.

#### VOCALITA' E PRATICA STRUMENTALE

- acquisizione dell'intonazione della propria voce quale mezzo espressivo, parlato e cantato
- utilizzo individuale e d'insieme degli strumenti musicali.

## NUCLEI FONDANTI DEI PROCESSI

L'apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative, tra loro indipendenti.

Mediante la *funzione cognitivo-culturale* gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicali.

Mediante la *funzione emotivo-affettiva* gli alunni, nel rapporto con l'opera d'arte, sviluppano la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni.

Mediante la *funzione identitaria e interculturale* la musica induce gli alunni a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale e nel contempo fornisce loro gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose.

Mediante la funzione relazionale la musica instaura relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche compartecipate e sull'ascolto condiviso.

Mediante la *funzione critico-estetica* la musica sviluppa negli alunni una sensibilità artistica basata sull'interpretazione sia di messaggi sonori sia di opere d'arte, eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale.



TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (definizione degli standard-rielaborazione delle Indicazioni Nazionali)

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>Al termine del terzo anno della scuola dell'infanzia</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>Al termine del quinto anno della scuola primaria</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>Al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado</b>	<b>Classi di Strumento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo, sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</li> <li>• Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali attraverso l'uso dello strumentario Orff e della voce.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Gestisce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>• Fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.</li> <li>• Riconosce ed articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti</li> <li>• Esegue da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Improvvisa liberamente in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, mediante percorsi interdisciplinari.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>• Sa dare significato alle proprie esperienze musicali.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> <li>• Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale;</li> <li>• L'alunno sa riconoscere e descrivere i generi musicali, le forme elementari e semplici condotte compositive;</li> <li>• L'alunno sa collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati;</li> <li>• L'alunno sa produrre e/o riprodurre melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata</li> </ul>

	brani musicali di diverso genere.		
--	-----------------------------------	--	--

# RELIGIONE

## **RELIGIONE CATTOLICA**

Si può individuare un riferimento implicito alla dimensione religiosa-morale nella sesta (competenze sociali e civiche) e ottava (consapevolezza ed espressione culturale) competenza chiave del quadro europeo. Sarà il docente di religione cattolica ad evidenziarne la dimensione religiosa

SEZIONE A: RISULTATI DI APPRENDIMENTO		
SEZIONE B: L'AGIRE COMPETENTE		
SEZIONE C: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Ultimo anno della scuola dell'Infanzia		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Il sé e l'altro</b> Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome per sviluppare un positivo senso di sé e relazioni serene con gli altri.</p> <p><b>Il corpo il movimento</b> Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazioni.</p> <p><b>Linguaggi, creatività, espressione</b> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte) per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p><b>I discorsi e le parole</b> Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi ,anche attraverso il canto mimato, per sviluppare una comunicazione significativa .</p> <p><b>La conoscenza del mondo</b> Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità, nei confronti della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ascoltare le narrazioni bibliche, rielaborarle.</li> <li>• Sa esprimere con parole, canti mimati i contenuti appresi .</li> <li>• Sa riconoscere i principali segni del Natale, della Pasqua.</li> <li>• Decodifica i principali termini religiosi.</li> <li>• Sa osservare l'ambiente circostante riconoscendo con stupore che Dio è Padre creatore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani significativi del Vangelo con particolare attenzione ai Vangeli dell'Infanzia e della Passione.</li> <li>• Presentazione degli aspetti salienti della vita della comunità cristiana.</li> <li>• Presentazione dei principali simboli delle feste cristiane del Natale e della Pasqua.</li> <li>• I passi biblici della creazione: Gn 1 e 2.</li> </ul>

**SEZIONE A: RISULTATI DI APPRENDIMENTO****SEZIONE B: L'AGIRE COMPETENTE****SEZIONE C: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE****Termine della Scuola Primaria**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<p><b>1. Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa cogliere attraverso gli specifici brani biblici che l'universo e il mondo sono opera di Dio Padre e creatore.</li> <li>• Sa riconoscere in Gesù di Nazaret, crocifisso e risorto, come il Messia atteso.</li> <li>• Sa identificare nella preghiera dei cristiani, ed in particolare nel Padre nostro, il luogo dell'incontro con Dio.</li> <li>• Sa riconoscere in Gesù, uomo-Dio, colui che rivela il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio.</li> </ul> <p><b>2. La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere come si è formata la Bibbia e come è strutturata.</li> <li>• Sa leggere e comprendere semplici pagine bibliche e il loro significato.</li> <li>• Conosce che il Dio della Bibbia è un Dio che si allea con l'uomo e con un popolo.</li> <li>• Sa ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel suo ambiente, utilizzando la Rivelazione cristiana.</li> <li>• Sa riconoscere che esistono altri testi sacri presso le grandi religioni del mondo.</li> </ul> <p><b>3. Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere che Gesù, per i cristiani il figlio di Dio, è annunciato e testimoniato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passi biblici sulla creazione Gn 1 e 2.</li> <li>• Le tappe principali della Storia della salvezza</li> <li>• Passi principali e significativi del Vangelo che narrano la sua vita e il suo insegnamento.</li> <li>• I racconti della Passione, Morte e Risurrezione di Gesù.</li> <li>• Vangelo di Matteo 6 (Padre nostro)</li> <li>• La Bibbia: etimologia, composizione, formazione, ispirazione...</li> <li>• Testi sacri dell'Induismo, del Buddhismo, Tanak ebraica, dell'Islamismo.</li> <li>• La Chiesa: origine, struttura e diffusione nel mondo.</li> <li>• La vita di Pietro, di Paolo e di altri apostoli.</li> <li>• La Chiesa di oggi e i suoi ministeri.</li> <li>• I sacramenti dell'iniziazione cristiana.</li> <li>• Lettura di opere d'arte ed in particolare quelle relative al Natale e alla Pasqua.</li> <li>• Le domande di senso e il ruolo della religione per offrire una risposta esauriente e definitiva.</li> <li>• I grandi temi etici della religione cattolica.</li> <li>• Presentazione di personaggi che hanno vissuto in modo esemplare la fede cristiana.</li> </ul>

	<p>nella Chiesa.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa riconoscere che nella Comunità cristiana vi sono diversi ministeri e servizi per la crescita umana e spirituale dell'uomo.</li><li>• Sa individuare che nella Comunità Gesù agisce attraverso i sacramenti e che ogni uomo lo incontra, anche, nella liturgia della Chiesa.</li><li>• Sa apprezzare e riconoscere il contributo offerto dalla Chiesa alla cultura e all'arte del popolo italiano ed europeo.</li></ul> <p><b>4. Valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore verso Dio e verso i propri fratelli.</li><li>• Sa riconoscere che l'impegno della Chiesa si fonda sui grandi valori della giustizia, dell'amore della convivenza e della solidarietà.</li><li>• Sa riconoscere che in Gesù ogni uomo trova il proprio progetto di vita che lo conduce alla propria realizzazione.</li></ul>	
--	--	--

SEZIONE A: RISULTATI DI APPRENDIMENTO		
SEZIONE B: L'AGIRE COMPETENTE		
SEZIONE C: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Termine della Scuola Secondaria di Primo Grado		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> <li>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare</li> </ul>	<p><b>1. Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno sa cogliere dagli elementi fondamentali dei brani biblici inerenti alla Creazione che Dio è Creatore e Padre.</li> <li>L'alunno sa riconoscere nel brano biblico relativo al peccato originale che Dio, nonostante il male commesso, continua ad amare l'umanità e promette di salvarla attraverso suo Figlio (protovangelo)</li> <li>Sa riconoscere i principali eventi della Storia della salvezza letta in riferimento alla rivelazione evangelica.</li> <li>Sa indicare le testimonianze extrabibliche riguardo a Gesù.</li> <li>Sa riconoscere l'ambiente nel quale è vissuto Gesù.</li> <li>Sa riconoscer nel messaggio evangelico la volontà di Gesù di mostrare agli uomini la verità di Dio.</li> <li>Sa riconoscere che Gesù Cristo è per i cristiani il vero modello dell'uomo perfetto che compie pienamente la volontà del Padre.</li> <li>Sa comprendere il senso salvifico della Morte e Risurrezione di Gesù.</li> <li>Sa riconoscere l'importanza della Legge nella storia e nella vita dell'uomo.</li> </ul> <p><b>2. La Bibbia e le altre fonti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gen 1,2,3</li> <li>Passi significativi dell'AT relativi ai principali eventi della storia della salvezza letti in chiave cristologica.</li> <li>Testimonianze di Svetonio, Plinio il Giovane, Tacito e Giuseppe Flavio.</li> <li>Geografia biblica</li> <li>Passi significativi del Vangelo inerenti all'insegnamento e all'opera di Gesù</li> <li>Passi biblici, del Magistero e del Catechismo della Chiesa cattolica.</li> <li>Passi relativi agli argomenti trattati: Costituzione dogmatica Dei Verbum Costituzione pastorale Gaudium et spes Costituzione dogmatica Lumen Gentium Dichiarazione Conciliare Nostra aetate nn. 1-5</li> <li>Principali passi degli Atti degli apostoli</li> <li>Elementi principali dell'Induismo, Buddismo, Islamismo ed Ebraismo.</li> <li>Es 20,1-21</li> <li>Mt 5</li> <li>Compendio</li> <li>Testi relativi alla storia della Madonna del Sasso</li> <li>Testi relativi alla storia dell'eccidio di Monte Sole (Marzabotto)</li> </ul>

valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

- L'alunno sa riconoscere che la Bibbia è la testimonianza scritta del dialogo fra Dio e l'uomo.
- Sa riconoscere la composizione della Bibbia e la sua formazione e come i cristiani, attraverso il Magistero, la interpretano.
- Sa ricercare un passo biblico.
- Sa riconoscere che la Bibbia ha influito in modo tangibile sulla cultura e sulla legislazione ed in particolare sui valori contenuti nella Costituzione italiana.
- Sa riconoscere che la Bibbia è il testo sacro delle religioni ebraica e cristiana che la considerano Parola di Dio.
- Sa distinguere un trattato teologico-scritturistico da uno scientifico.
- Sa riconoscere i diversi generi letterari della Bibbia.
- Sa leggere gli Atti degli Apostoli evidenziando le principali tappe della vita della primitiva Comunità cristiana apostolica.

### **3. Il linguaggio religioso**

- L'alunno sa distinguere gli obiettivi principali dello studio della Religione cattolica nella scuola pubblica dagli obiettivi del catechismo.
- Sa riconoscere nella Chiesa fondata da Gesù Cristo la presenza e l'azione dello Spirito Santo che salva l'uomo.
- Sa riconoscere che la Chiesa è una comunità nella quale i cristiani celebrano il mistero di



	<p>Cristo, comunità che valorizza i diversi carismi e ministeri.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa riconoscere che i sacramenti, per i cristiani, sono i segni attraverso i quali Dio salva gli uomini.</li><li>• Sa riconoscere il grande contributo che la Chiesa offre alla cultura e alla storia del popolo italiano e mondiale.</li><li>• Sa riconoscere come la devozione alla Madonna del Sasso sia stato uno degli elementi costitutivi della Comunità locale di Sasso Marconi.</li><li>• Sa riconoscere nell'eccidio di Monte Sole il contributo di amore e di vicinanza offerto dai Sacerdoti e dai religiosi ai loro fedeli, condividendone il martirio.</li><li>• Sa riconoscere nelle opere d'arte, nei film, nella letteratura, nella musica l'influenza del cristianesimo.</li></ul> <p><b>4. Valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa riconoscere nella storia dell'umanità i segni che manifestano la ricerca sul senso della vita.</li><li>• Sa riconoscere nelle principali fedi religiose del mondo la risposta definitiva che esse offrono alle domande di senso.</li><li>• Sa valutare le proprie azioni quotidiane e distinguere in esse, secondo la propria coscienza, il bene dal male.</li><li>• Sa riconoscere il concetto biblico di Provvidenza e di speranza cristiana.</li><li>• Sa riconoscere che la legge guida l'agire degli uomini secondo il volere di Dio.</li></ul>	
--	--	--

- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa riconoscere nelle Beatitudini la pienezza del messaggio di Gesù che il cristiano accoglie per operare scelte di vita.</li><li>• Sa riconoscere l'importanza della morale, della coscienza e della libertà.</li><li>• Sa riconoscere l'impegno del cristianesimo nella promozione della vita umana, del lavoro, della pace e della solidarietà.</li></ul> |  |
|--|---|--|

