COESIONE ITALIA 21-27 EMILIA-ROMAGNA

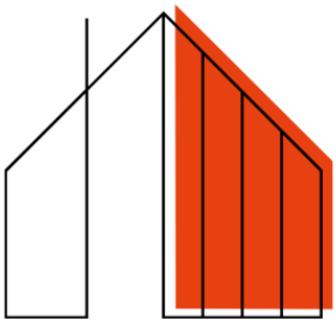
Cofinanziato dall'Unione europea

Regione Emilia-Romagna

CITTÀ METROPOLITANA DI BOLOGNA

# Distretto Reno Lavino Samoggia

## Attività Laboratoriali A.S. 2026/2027



Scuole Aperte metropolitane

Operazione Rif.PA n. 2025-25563/RER - Azioni e opportunità orientative, per la promozione del successo formativo e il contrasto alle povertà educative - Programma FSE+ – Priorità 3 Inclusione Sociale Obiettivo Specifico K – approvata in esito all'Invito di cui alla DGR 1239/2025

# Il progetto Scuole Aperte metropolitane

**Più opportunità per crescere, imparare e stare insieme.**

Scuole Aperte Metropolitane è il progetto promosso, grazie a risorse della Regione Emilia Romagna, dalla Città metropolitana di Bologna in collaborazione con i Comuni e le Istituzioni Scolastiche della provincia. Il progetto mira a trasformare le scuole in luoghi vivi e aperti anche oltre l'orario delle lezioni, offrendo attività dedicate a ragazze e ragazzi.

Laboratori creativi, sport, attività artistiche e culturali, esperienze all'aria aperta, educazione digitale, benessere, manualità e cittadinanza attiva diventano occasioni per imparare in modo coinvolgente, fare nuove amicizie e sviluppare talenti e passioni. Le attività sono state progettate insieme tra scuole, enti locali, servizi, ed enti e associazioni del territorio, per costruire un ambiente educativo accogliente, inclusivo e attento ai bisogni di ciascuno.

L'obiettivo è offrire a tutti i ragazzi e le ragazze nuove opportunità di crescita, contrastare le disuguaglianze educative e rafforzare il legame tra scuola, famiglie e comunità. Tutte le attività sono completamente gratuite, con particolare attenzione a garantire la partecipazione di ogni studente e studentessa.

# Le Attività

Le attività si svolgeranno durante tutto il corso dell'Anno Scolastico. Durante il periodo delle lezioni, i laboratori inizieranno al termine dell'attività didattica.

E' prevista la possibilità di rimanere a scuola e mangiare, con pranzo al sacco, con i propri compagni e compagne, sotto la supervisione di educatori. Di norma le attività termineranno entro le 16.00 - 16.30.

È possibile iscriversi esclusivamente alle attività promosse nel proprio Istituto Comprensivo. In questa fase è possibile iscriversi alle attività in partenza nell'autunno e che proseguiranno per tutto l'Anno Scolastico. Ogni studente/ssa può partecipare prioritariamente ad una sola attività laboratoriale. In caso di posti liberi sarà possibile essere inclusi in più attività durante l'anno.

PER ISCRIVERTI CLICCA QUI

→ **Info e contatti:**

SCUOLEAPERTE@CITTAMETROPOLITANA.BO.IT
WWW.CITTAMETROPOLITANA.BO.IT/SCUOLA/SCUOLE_APERTE_METROPOLITANE

# Le Aree Tematiche di riferimento



## Promozione della cultura e della creatività

Attività culturali, artistiche ed espressive finalizzate a valorizzare creatività, talenti e capacità individuali.



## Promozione della bellezza e cura dei luoghi di vita

Interventi di cura e valorizzazione degli spazi scolastici, dei luoghi di comunità e del territorio attraverso esperienze artistiche e partecipative.



## Promozione del benessere

Percorsi dedicati al benessere psicofisico, allo sviluppo delle competenze relazionali ed emotive e alla prevenzione del bullismo e del cyberbullismo.



## Sviluppo delle competenze digitali

Attività di alfabetizzazione, creatività e progettazione digitale attraverso strumenti, tecnologie e laboratori innovativi.



## Sport

Esperienze sportive orientate alla crescita personale, alla socializzazione, all'inclusione e alla collaborazione.



## Outdoor education e conoscenza del territorio

Attività educative all'aperto e di esplorazione del territorio per favorire apprendimenti, autonomia e relazione con l'ambiente.



## Educazione esperienziale

Laboratori pratici e manuali basati sul fare, per sviluppare competenze, autonomia e capacità creative.



## Educazione alla salute e agli stili di vita sani

Attività di educazione alla salute, prevenzione e promozione di comportamenti e stili di vita sani, anche in collaborazione con i servizi del territorio.

Scuole Aperte metropolitane

# Seleziona la scuola di interesse per approfondire i laboratori previsti

- **Istituto Comprensivo: Bazzano/Monteveglio**
- **Istituto Comprensivo: Castello-Savigno**
- **Istituto Comprensivo: Centro - Casalecchio Di Reno**
- **Istituto Comprensivo: Ceretolo - Casalecchio Di Reno**
- **Istituto Comprensivo: Croce - Casalecchio di Reno**
- **Istituto Comprensivo: Crespellano**
- **Istituto Comprensivo: Monte San Pietro**
- **Istituto Comprensivo: Sasso Marconi**
- **Istituto Comprensivo: Zola Predosa**

PER ISCRIVERTI CLICCA QUI

# Tabella di sintesi dell'offerta laboratoriale

Di seguito viene presentata la panoramica completa dell'offerta laboratoriale per l'Anno Scolastico 2026/2027, organizzata gerarchicamente per Istituto Comprensivo e relativo plesso di svolgimento. Ogni attività è riservata agli studenti iscritti alla scuola interessata.

| ISTITUTO COMPRENSIVO | PLESSO / COMUNE | ATTIVITÀ / LABORATORIO | QUANDO (CALENDARIO / PERIODO) | N. INC. | ORE | MAX DEST. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| IC BAZZANO/ MONTEVEGLIO | Tommaso Casini - Bazzano | Spazio di socializzazione e di creativita' | Inverno dal 16/10/2026 al 13/11/2026 | 5 | 2 | 15 |
| | Tommaso Casini - Bazzano | Percorsi digitali - Idee in codice | Inverno dal 15/01/2027 al 05/03/2027 | 8 | 2 | 15 |
| | Tommaso Casini - Bazzano | Tracce Creative | Inverno dal 12/03/2027 al 04/06/2027 | 12 | 2 | 15 |
| | Tommaso Casini - Bazzano | Architetture in divenire | Inverno dal 20/11/2026 al 18/12/2026 | 5 | 2 | 15 |
| | Tommaso Casini - Bazzano | Laboratori artistici | Estate (calendari a inizio 2027) | 10 | 2 | 20 |
| | Tommaso Casini - Bazzano | Educazione alla cittadinanza attiva | Estate (calendari a inizio 2027) | 10 | 20 | 20 |
| | Tommaso Casini - Monteveglio | Spazio di socializzazione e di creativita' | Inverno dal 05/03/2027 al 09/04/2027 | 5 | 2 | 15 |
| | Tommaso Casini - Monteveglio | Percorsi digitali - Idee in codice | Inverno dal 16/04/2027 al 04/06/2027 | 8 | 2 | 15 |
| | Tommaso Casini - Monteveglio | Tracce Creative | Inverno dal 16/10/2026 al 22/01/2027 | 12 | 2 | 15 |
| | Tommaso Casini - Monteveglio | Architetture in divenire | Inverno dal 29/01/2027 al 26/02/2027 | 5 | 2 | 15 |
| | Tommaso Casini - Monteveglio | Laboratori artistici | Estate (calendari a inizio 2027) | 10 | 2 | 20 |
| | Tommaso Casini - Monteveglio | Educazione alla cittadinanza attiva | Estate (calendari a inizio 2027) | 10 | 2 | 20 |
| IC CASTELLO-SAVIGNO | E. Casini - Savigno | Le regole del gioco in inverno - Oltre il banco | Inverno dal 14/10/2026 al 16/12/2026 | 10 | 2 | 15 |
| | E. Casini - Savigno | Imparare creando - progetto espressivo e creativo | Inverno dal 03/03/2027 al 28/04/2027 | 8 | 2 | 15 |
| | E. Casini - Savigno | Architetture in divenire | Inverno dal 05/05/2027 al 01/06/2027 | 5 | 2 | 15 |
| | E. Casini - Savigno | Imparare sentendo: cucina educativa e bioenergetica | Inverno dal 13/01/2027 al 24/02/2027 | 7 | 2 | 15 |
| | D. Alighieri - Castello | Le regole del gioco in inverno - Oltre il banco | Inverno dal 03/02/2027 al 28/04/2027 | 10 | 2 | 15 |
| | D. Alighieri - Castello | Imparare creando - progetto espressivo e creativo | Inverno dal 18/11/2026 al 27/01/2027 | 8 | 2 | 15 |
| | D. Alighieri - Castello | Architetture in divenire | Inverno dal 14/10/2026 al 11/11/2026 | 5 | 2 | 15 |
| | D. Alighieri - Castello | Imparare sentendo: cucina educativa e bioenergetica | Inverno dal 21/04/2027 al 03/06/2027 | 7 | 2 | 15 |
| | D. Alighieri / E. Casini (Sede Estiva) | Spazio di socializzazione e di creativita' | Estate (calendari a inizio 2027) | 5 | 2 | 20 |
| | D. Alighieri / E. Casini (Sede Estiva) | Architetture in divenire | Estate (calendari a inizio 2027) | 5 | 2 | 20 |
| | D. Alighieri / E. Casini (Sede Estiva) | Imparare vivendo - movimento relazioni ed esperienze | Estate (calendari a inizio 2027) | 10 | 2 | 20 |

| ISTITUTO COMPRENSIVO | PLESSO / COMUNE | ATTIVITÀ / LABORATORIO | QUANDO (CALENDARIO / PERIODO) | N. INC. | ORE | MAX DEST. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| IC CENTRO - CASALECCHIO | G. Marconi | Yoga e mindfulness | Inverno dal 16/02/2027 al 16/03/2027 | 5 | 2 | 15 |
| | G. Marconi | Educazione alle relazioni | Inverno dal 12/01/2027 al 09/02/2027 | 5 | 2 | 15 |
| | G. Marconi | Sport e Fairplay | Inverno dal 23/04/2027 al 01/06/2027 | 10 | 2 | 15 |
| | G. Marconi | I bulli non sanno litigare | Inverno dal 13/10/2026 al 03/11/2026 | 4 | 2 | 15 |
| | G. Marconi | Cir-comunità \| insieme per gioco | Inverno dal 10/11/2026 al 15/12/2026 | 6 | 2 | 15 |
| | G. Marconi | Avventura nella natura: Outdoor Education | Estate (calendari a inizio 2027) | 4 | 2 | 15 |
| | G. Marconi | Trekking Urbano | Estate (calendari a inizio 2027) | 6 | 2 | 20 |
| | G. Marconi | Tra palco e espressione | Estate (calendari a inizio 2027) | 10 | 2 | 20 |
| IC CERETOLO - CASALECCHIO | L. Moruzzi | Foto Telling | Inverno dal 14/10/2026 al 11/11/2026 | 6 | 2 | 15 |
| | L. Moruzzi | Tra palco e espressione | Inverno dal 13/01/2027 al 17/03/2027 | 10 | 2 | 15 |
| | L. Moruzzi | Comunicazione inclusiva | Inverno dal 28/04/2027 al 03/06/2027 | 6 | 2 | 15 |
| | L. Moruzzi | Educazione alle relazioni | Inverno dal 18/11/2026 al 16/12/2026 | 5 | 2 | 15 |
| | L. Moruzzi | Imparare sentendo: cucina educativa e bioenergetica | Inverno dal 24/03/2027 al 21/04/2027 | 4 | 2 | 15 |
| | L. Moruzzi | Colori in movimento | Estate (calendari a inizio 2027) | 5 | 2 | 20 |
| | L. Moruzzi | Salus in Ludis | Estate (calendari a inizio 2027) | 4 | 2 | 20 |
| | L. Moruzzi | Cir-comunità \| insieme per gioco | Estate (calendari a inizio 2027) | 6 | 2 | 20 |
| | L. Moruzzi | Rammenda | Estate (calendari a inizio 2027) | 5 | 2 | 20 |
| IC CROCE - CASALECCHIO | G. Galilei | Yoga e mindfulness | Inverno dal 15/10/2026 al 19/11/2026 | 6 | 2 | 15 |
| | G. Galilei | Trekking Matematico | Inverno dal 01/04/2027 al 03/06/2027 | 10 | 2 | 15 |
| | G. Galilei | Life-Skill – impariamo vivendo | Inverno dal 26/11/2026 al 18/03/2027 | 14 | 2 | 15 |
| | G. Galilei | Orientamento esistenziale | Estate (calendari a inizio 2027) | 5 | 2 | 20 |
| | G. Galilei | Tra palco e espressione | Estate (calendari a inizio 2027) | 10 | 2 | 20 |
| | G. Galilei | Cir-comunità \| insieme per gioco | Estate (calendari a inizio 2027) | 6 | 10 | 20 |
| IC CRESPELLANO | F. Malaguti - Calcara | Architetture in divenire | Inverno dal 01/04/2027 al 29/04/2027 | 5 | 2 | 15 |
| | F. Malaguti - Calcara | STEAM E Sostenibilità | Inverno dal 14/01/2027 al 18/03/2027 | 10 | 2 | 15 |
| | F. Malaguti - Calcara | Le regole del gioco in inverno - Oltre il banco | Inverno dal 15/10/2026 al 17/12/2026 | 10 | 2 | 15 |
| | F. Malaguti - Calcara | Educazione all'Affettività | Inverno dal 08/05/2027 al 03/06/2027 | 5 | 2 | 15 |
| | F. Malaguti - Crespellano | Educazione all'Affettività | Inverno dal 18/02/2027 al 18/03/2027 | 5 | 2 | 15 |
| | F. Malaguti - Crespellano | Architetture in divenire | Inverno dal 14/01/2027 al 11/02/2027 | 5 | 2 | 15 |
| | F. Malaguti - Crespellano | STEAM E Sostenibilità | Inverno dal 15/10/2026 al 17/12/2026 | 10 | 2 | 15 |
| | F. Malaguti - Crespellano | Le regole del gioco in inverno - Oltre il banco | Inverno dal 01/04/2027 al 03/06/2027 | 10 | 2 | 15 |
| | F. Malaguti (Sede Estiva Crespellano) | Percorsi digitali - Idee in codice | Estate (calendari a inizio 2027) | 5 | 2 | 20 |
| | F. Malaguti (Sede Estiva Crespellano) | Le regole del gioco in estate | Estate (lun-ven orario mattutino) | 5 | 2.5 | 20 |
| | F. Malaguti (Sede Estiva Crespellano) | Architetture in divenire | Estate (calendari a inizio 2027) | 5 | 2 | 20 |
| | F. Malaguti (Sede Estiva Crespellano) | Imparare facendo: attività con il cavallo | Estate (calendari a inizio 2027) | 5 | 2 | 20 |

| ISTITUTO COMPRENSIVO | PLESSO / COMUNE | ATTIVITÀ / LABORATORIO | QUANDO (CALENDARIO / PERIODO) | N. INC. | ORE | MAX DEST. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| IC MONTE SAN PIETRO | Calderino | Relazioni in gioco: prevenire il bullismo | Inverno dal 04/05/2027 al 01/06/2027 | 5 | 2 | 15 |
| | Calderino | Yoga e mindfulness | Inverno dal 23/03/2027 al 27/04/2027 | 5 | 2 | 15 |
| | Calderino | Creando: Progetto espressivo creativo | Inverno dal 12/01/2027 al 16/03/2027 | 10 | 2 | 15 |
| | Calderino | Le regole del gioco in inverno - Oltre il banco | Inverno dal 13/10/2026 al 15/12/2026 | 10 | 2 | 15 |
| | Monte San Giovanni | Le regole del gioco in inverno - Oltre il banco | Inverno dal 12/01/2027 al 16/03/2027 | 10 | 2 | 15 |
| | Monte San Giovanni | Relazioni in gioco: prevenire il bullismo | Inverno dal 13/10/2026 al 10/11/2026 | 5 | 2 | 15 |
| | Monte San Giovanni | Yoga e mindfulness | Inverno dal 17/11/2026 al 15/12/2026 | 5 | 2 | 15 |
| | Monte San Giovanni | Creando: Progetto espressivo creativo | Inverno dal 23/03/2027 al 01/06/2027 | 10 | 2 | 15 |
| | Calderino e Monte San Giovanni (sede Estiva Monte San Giovanni) | Le regole del gioco in estate | Estate (calendari a inizio 2027) | 5 | 2.5 | 20 |
| | Calderino e Monte San Giovanni (sede Estiva Monte San Giovanni) | Artigiani in 5 mosse | Estate (calendari a inizio 2027) | 5 | 2 | 20 |
| | Calderino e Monte San Giovanni (sede Estiva Monte San Giovanni) | Imparare vivendo - movimento e relazioni | Estate (calendari a inizio 2027) | 10 | 2 | 20 |
| IC SASSO MARCONI | D. Betti - Borgonuovo | Bullismo, cyberbullismo ed emozioni | Inverno dal 26/04/2027 al 31/05/2027 | 6 | 2 | 15 |
| | D. Betti - Borgonuovo | Arteterapia e benessere emotivo | Inverno dal 25/01/2027 al 01/03/2027 | 6 | 2 | 15 |
| | D. Betti - Borgonuovo | Cir-comunità \| insieme per gioco | Inverno dal 08/03/2027 al 19/04/2027 | 6 | 2 | 15 |
| | D. Betti - Borgonuovo | Comunicazione inclusiva | Inverno dal 12/10/2026 al 30/11/2026 | 8 | 2 | 15 |
| | D. Betti - Borgonuovo | Bullismo e riuso: nuova vita agli oggetti... | Inverno dal 07/12/2026 al 18/01/2027 | 4 | 2 | 15 |
| | G. Galilei – Sasso Marconi | Bullismo, cyberbullismo ed emozioni | Inverno dal 12/10/2026 al 16/11/2026 | 6 | 2 | 15 |
| | G. Galilei – Sasso Marconi | Hip Hop Philosophy e scrittura creativa | Inverno dal 23/11/2026 al 18/01/2027 | 6 | 2 | 15 |
| | G. Galilei – Sasso Marconi | Cir-comunità insieme per gioco | Inverno dal 25/01/2027 al 01/03/2027 | 6 | 2 | 15 |
| | G. Galilei – Sasso Marconi | Storytelling, biblioteca e progettazione inclusiva | Inverno dal 08/05/2027 al 17/05/2027 | 10 | 2 | 15 |
| | G. Galilei – Sasso Marconi | Storie di seconda mano | Inverno il 24/05/2027 | 1 | 2 | 15 |
| | G. Galilei – Sasso Marconi | La rivincita degli oggetti | Inverno il 31/05/2027 | 1 | 2 | 15 |
| | G. Galilei – Sasso Marconi | Percorso teatrale | Estate (calendari a inizio 2027) | 6 | 2 | 20 |
| | G. Galilei – Sasso Marconi | Outdoor video e conoscenza del territorio | Estate (calendari a inizio 2027) | 6 | 2 | 20 |
| | G. Galilei – Sasso Marconi | Sport in azione | Estate (calendari a inizio 2027) | 4 | 2 | 20 |
| | G. Galilei – Sasso Marconi | Street art e cittadinanza attiva | Estate (calendari a inizio 2027) | 4 | 2 | 20 |

| ISTITUTO COMPRENSIVO | PLESSO / COMUNE | ATTIVITÀ / LABORATORIO | QUANDO (CALENDARIO / PERIODO) | N. INC. | ORE | MAX DEST. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| IC ZOLA PREDOSA | F. Francia – Zola Predosa | Laboratorio di cucina | Inverno dal 19/02/2027 al 09/04/2027 | 7 | 2 | 15 |
| | F. Francia – Zola Predosa | Arte e avventura esplorazioni arteterapeutiche | Inverno dal 30/04/2027 al 04/06/2027 | 6 | 2 | 15 |
| | F. Francia – Zola Predosa | Educazione alle relazioni | Inverno dal 16/10/2026 al 13/11/2026 | 5 | 2 | 15 |
| | F. Francia – Zola Predosa | Orientamento esistenziale | Inverno dal 20/11/2026 al 18/12/2026 | 5 | 2 | 15 |
| | F. Francia – Zola Predosa | Spazio di socializzazione e di creativita' | Inverno dal 15/01/2027 al 12/02/2027 | 5 | 2 | 15 |
| | F. Francia – Zola Predosa | VILLAGGIO GLOBALE Educazione alla Cittadinanza | Inverno il 16 e 23/04/2027 | 2 | 2 | 15 |
| | F. Francia – Zola Predosa | Tracce Creative | Estate (calendari a inizio 2027) | 12 | 2 | 20 |
| | F. Francia – Zola Predosa | Storytelling, biblioteca e progettazione inclusiva | Estate (calendari a inizio 2027) | 10 | 2 | 20 |

## Istituto Comprensivo: Bazzano/Monteveglio

# Scuola Secondaria di primo grado: Tommaso Casini - Bazzano

**→ I laboratori si terranno il venerdi'**

**LABORATORIO: SPAZIO DI SOCIALIZZAZIONE E DI CREATIVITA'**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ**

**PARTNER ATTUATORE: MARTIN PESCATORE**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 5 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 16/10/2026 al 13/11/2026 |

### → Cosa faremo

Il percorso Spazi di socializzazione e creatività si articola in cinque incontri di gruppo e utilizza il gioco come principale strumento educativo, relazionale ed espressivo. Le attività proposte permetteranno a ragazze e ragazzi di conoscersi, sperimentare differenti modalità di interazione, collaborare e partecipare alla costruzione di esperienze condivise. Nel corso degli incontri saranno utilizzate diverse tipologie di gioco: giochi di società, giochi cooperativi, giochi di squadra, giochi di ruolo.

### → Come lo faremo

La metodologia sarà attiva, esperienziale e partecipativa. Il gioco sarà utilizzato non solo come momento ricreativo, ma come occasione per sviluppare competenze sociali, comunicative e creative, favorendo la collaborazione, l'ascolto, il rispetto delle regole e l'espressione personale. Al termine di ogni attività saranno previsti brevi momenti di confronto e rielaborazione dell'esperienza vissuta.

**LABORATORIO: PERCORSI DIGITALI - IDEE IN CODICE**

**AREA TEMATICA: SVILUPPO DELLE COMPETENZE DIGITALI**

**PARTNER ATTUATORE: OPEN GROUP**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 8 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 15/01/2027 al 05/03/2027 |

### → Cosa faremo

Il laboratorio propone un percorso creativo e partecipativo che intreccia digital storytelling, linguaggi audiovisivi, coding e sperimentazione STEAM. Ragazze e ragazzi saranno accompagnati a osservare e reinterpretare la realtà che li circonda — luoghi, relazioni, bisogni, interessi e sfide del territorio — attraverso immagini, video, podcast, contenuti multimediali, progettazione interattiva e strumenti digitali.

### → Come lo faremo

La metodologia sarà attiva, creativa e partecipativa. Attraverso strumenti accessibili come Octostudio e Micro Bit, i partecipanti potranno sperimentare programmazione, pensiero computazionale e problem solving in modo pratico, collaborativo e inclusivo.

**LABORATORIO: TRACCE CREATIVE**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ**

**PARTNER ATTUATORE: TATAMI**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 12 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 12/03/2027 al 04/06/2027 |

### → Cosa faremo

Tracce Creative è un laboratorio educativo ed espressivo pensato per accompagnare ragazze e ragazzi in un percorso di scoperta di sé attraverso l'arte, la scrittura e la creatività. Il progetto nasce dalla convinzione che ogni persona possieda un patrimonio di idee, emozioni, esperienze e talenti che può trovare espressione attraverso linguaggi artistici diversi, in un contesto accogliente, partecipativo e privo di giudizio. Attraverso attività individuali e di gruppo, i partecipanti saranno guidati nella sperimentazione di tecniche creative che favoriscono la libera espressione, la riflessione personale e la costruzione di nuove modalità comunicative. L'arte diventa così uno strumento di inclusione e cittadinanza, capace di creare legami, favorire il dialogo e rafforzare il senso di appartenenza al gruppo.

### → Come lo faremo

Il progetto adotta una metodologia laboratoriale, partecipativa ed esperienziale. Ogni incontro alternerà momenti di stimolo iniziale, attività pratiche e confronto in piccoli gruppi. Le proposte saranno adattate alle caratteristiche dei partecipanti, valorizzando le esperienze personali e favorendo una partecipazione attiva. L'apprendimento avverrà attraverso il fare, la sperimentazione diretta, il confronto tra pari e la rielaborazione guidata dell'esperienza.

**LABORATORIO: ARCHITETTURE IN DIVENIRE**

**AREA TEMATICA: APPRENDIMENTO ESPERIENZIALE E ATTIVO**

**PARTNER ATTUATORE: FUNAMBOLI**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 5 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 20/11/2026 al 18/12/2026 |

### → Cosa faremo

Laboratori e attività esperienziali con i materiali di scarto aziendale per esplorare diversi linguaggi espressivi e ambiti disciplinari. Tutte le discipline sono interconnesse tra loro: la creatività è alla base di ogni approccio alla conoscenza. I materiali di scarto aziendale sono strumenti di ricerca, progettazione e costruzione di relazioni e conoscenze, occasione per riconoscere ed esprimere emozioni, rafforzare l'autostima e sviluppare senso di appartenenza, trasformando il fare in un'esperienza di crescita personale e di cittadinanza attiva.

### → Come lo faremo

Il percorso adotta un approccio laboratoriale ed esperienziale. Il lavoro manuale favorisce precisione, coordinazione e capacità progettuale, mentre la trasformazione dei materiali promuove una cultura della sostenibilità e dell'economia circolare. Il percorso valorizza il pensiero divergente, la creatività e la collaborazione, stimolando la ricerca di soluzioni originali e il confronto tra pari.

**LABORATORIO: LABORATORI ARTISTICI**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ**

**PARTNER ATTUATORE: CADIAI**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 10 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 20 |
| **Quando** | Estate (i calendari saranno pubblicati a inizio 2027) |

### → Cosa faremo

Percorsi creativi di varia tipologia: musicali, teatrali, di danza, di arte figurativa o fotografia, per raccontarsi o per raccontare la propria società, esprimere idee, emozioni o vissuti, attraverso differenti medium artistici, in grado di disvelare competenze e passioni, implementando senso di auto-efficacia e fiducia in se stessi. A seconda del dispositivo artistico prescelto i ragazzi e le ragazze potranno sperimentarsi in diverse attività, lavorando su testo scritto o con la voce, improvvisando o imparando a seguire uno spartito, lavorando sul movimento fisico o con tecniche artistiche diversificate e multi materiche.

### → Come lo faremo

Ogni incontro sarà realizzato attraverso attività in modalità partecipativa, con il coinvolgimento attivo dell'intero gruppo di ragazze/i. Le tecniche e i materiali saranno scelti in base all'età e alle caratteristiche del gruppo, valorizzando la libera espressione, la partecipazione e il rispetto dei tempi di ciascuno.

**LABORATORIO: EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA**

**AREA TEMATICA: EDUCAZIONE DIGITALE E CITTADINANZA CONSAPEVOLE**

**PARTNER ATTUATORE: NEMESI ACES**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 10 |
| **Ore a incontro** | 20 ore |
| **Max partecipanti** | 20 |
| **Quando** | Estate (i calendari saranno pubblicati a inizio 2027) |

### → Cosa faremo

Discussione guidata sull'identità digitale e sull'uso consapevole della rete, a partire dall'esperience quotidiana degli alunni. Promuovere la consapevolezza dell'identità digitale e di un uso equilibrato e sicuro della rete. Approfondire privacy, netiquette e benessere digitale con il supporto di strumenti di intelligenza artificiale. Sviluppare il pensiero critico e la capacità di riconoscere fake news e verificare le fonti. Elaborare collettivamente un decalogo del cittadino digitale da condividere con classi e famiglie.

### → Come lo faremo

Approfondimento, con il supporto di strumenti di intelligenza artificiale, su: privacy e protezione dei dati personali; netiquette; benessere digitale; equilibrio online/offline. Laboratorio pratico tramite IA su fake news, pensiero critico e verifica delle fonti: gli alunni sperimenteranno in prima persona come l'IA può generare contenuti verosimili ma non veri, imparando a riconoscerli e a sviluppare un approccio critico e consapevole a questi strumenti. Il percorso si concluderà con la creazione collettiva di un decalogo del cittadino digitale, da condividere con le classi e le famiglie.

# Scuola Secondaria di primo grado: Tommaso Casini - sede Monteveglio

**→ I laboratori si terranno il venerdi'**

**LABORATORIO: SPAZIO DI SOCIALIZZAZIONE E DI CREATIVITA'**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ**

**PARTNER ATTUATORE: MARTIN PESCATORE**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 5 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 05/03/2027 al 09/04/2027 |

**→ Cosa faremo**

Il percorso Spazi di socializzazione e creatività si articola in cinque incontri di gruppo e utilizza il gioco come principale strumento educativo, relazionale ed espressivo. Le attività proposte permetteranno a ragazze e ragazzi di conoscersi, sperimentare differenti modalità di interazione, collaborare e partecipare alla costruzione di esperienze condivise. Nel corso degli incontri saranno utilizzate diverse tipologie di gioco: giochi di società, giochi cooperativi, giochi di squadra, giochi di ruolo.

**→ Come lo faremo**

La metodologia sarà attiva, esperienziale e partecipativa. Il gioco sarà utilizzato non solo come momento ricreativo, ma come occasione per sviluppare competenze sociali, comunicative e creative, favorendo la collaborazione, l'ascolto, il rispetto delle regole e l'espressione personale. Al termine di ogni attività saranno previsti brevi momenti di confronto e rielaborazione dell'esperienza vissuta.

**LABORATORIO: PERCORSI DIGITALI - IDEE IN CODICE**

**AREA TEMATICA: SVILUPPO DELLE COMPETENZE DIGITALI**

**PARTNER ATTUATORE: OPEN GROUP**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 8 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 16/04/2027 al 04/06/2027 |

### → Cosa faremo

Il laboratorio propone un percorso creativo e partecipativo che intreccia digital storytelling, linguaggi audiovisivi, coding e sperimentazione STEAM. Ragazze e ragazzi saranno accompagnati a osservare e reinterpretare la realtà che li circonda — luoghi, relazioni, bisogni, interessi e sfide del territorio — attraverso immagini, video, podcast, contenuti multimediali, progettazione interattiva e strumenti digitali.

### → Come lo faremo

La metodologia sarà attiva, creativa e partecipativa. Attraverso strumenti accessibili come Octostudio e Micro Bit, i partecipanti potranno sperimentare programmazione, pensiero computazionale e problem solving in modo pratico, collaborativo e inclusivo.

**LABORATORIO: TRACCE CREATIVE**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ**

**PARTNER ATTUATORE: TATAMI**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 12 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 16/10/2026 al 22/01/2027 |

### → Cosa faremo

Tracce Creative è un laboratorio educativo ed espressivo pensato per accompagnare ragazze e ragazzi in un percorso di scoperta di sé attraverso l'arte, la scrittura e la creatività. Il progetto nasce dalla convinzione che ogni persona possieda un patrimonio di idee, emozioni, esperienze e talenti che può trovare espressione attraverso linguaggi artistici diversi, in un contesto accogliente, partecipativo e privo di giudizio. Attraverso attività individuali e di gruppo, i partecipanti saranno guidati nella sperimentazione di tecniche creative che favoriscono la libera espressione, la riflessione personale e la costruzione di nuove modalità comunicative. L'arte diventa così uno strumento di inclusione e cittadinanza, capace di creare legami, favorire il dialogo e rafforzare il senso di appartenenza al gruppo.

### → Come lo faremo

Il progetto adotta una metodologia laboratoriale, partecipativa ed esperienziale. Ogni incontro alternerà momenti di stimolo iniziale, attività pratiche e confronto in piccoli gruppi. Le proposte saranno adattate alle caratteristiche dei partecipanti, valorizzando le esperienze personali e favorendo una partecipazione attiva. L'apprendimento avverrà attraverso il fare, la sperimentazione diretta, il confronto tra pari e la rielaborazione guidata dell'esperienza.

**LABORATORIO: ARCHITETTURE IN DIVENIRE**

**AREA TEMATICA: APPRENDIMENTO ESPERIENZIALE E ATTIVO**

**PARTNER ATTUATORE: FUNAMBOLI**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 5 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 29/01/2027 al 26/02/2027 |

### → Cosa faremo

Laboratori e attività esperienziali con i materiali di scarto aziendale per esplorare diversi linguaggi espressivi e ambiti disciplinari. Tutte le discipline sono interconnesse tra loro: la creatività è alla base di ogni approccio alla conoscenza. I materiali di scarto aziendale sono strumenti di ricerca, progettazione e costruzione di relazioni e conoscenze, occasione per riconoscere ed esprimere emozioni, rafforzare l'autostima e sviluppare senso di appartenenza, trasformando il fare in un'esperienza di crescita personale e di cittadinanza attiva.

### → Come lo faremo

Il percorso adotta un approccio laboratoriale ed esperienziale. Il lavoro manuale favorisce precisione, coordinazione e capacità progettuale, mentre la trasformazione dei materiali promuove una cultura della sostenibilità e dell'economia circolare. Il percorso valorizza il pensiero divergente, la creatività e la collaborazione, stimolando la ricerca di soluzioni originali e il confronto tra pari.

**LABORATORIO: LABORATORI ARTISTICI**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ**

**PARTNER ATTUATORE: CADIAI**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 10 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 20 |
| **Quando** | Estate (i calendari saranno pubblicati a inizio 2027) |

### → Cosa faremo

Percorsi creativi di varia tipologia: musicali, teatrali, di danza, di arte figurativa o fotografia, per raccontarsi o per raccontare la propria società, esprimere idee, emozioni o vissuti, attraverso differenti medium artistici, in grado di disvelare competenze e passioni, implementando senso di auto-efficacia e fiducia in se stessi. A seconda del dispositivo artistico prescelto i ragazzi e le ragazze potranno sperimentarsi in diverse attività, lavorando su testo scritto o con la voce, improvvisando o imparando a seguire uno spartito, lavorando sul movimento fisico o con tecniche artistiche diversificate e multi materiche.

### → Come lo faremo

Ogni incontro sarà realizzato attraverso attività in modalità partecipativa, con il coinvolgimento attivo dell'intero gruppo di ragazze/i. Le tecniche e i materiali saranno scelti in base all'età e alle caratteristiche del gruppo, valorizzando la libera espressione, la partecipazione e il rispetto dei tempi di ciascuno.

**LABORATORIO: EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA**

**AREA TEMATICA: EDUCAZIONE DIGITALE E CITTADINANZA CONSAPEVOLE**

**PARTNER ATTUATORE: NEMESI ACES**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 10 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 20 |
| **Quando** | Estate (i calendari saranno pubblicati a inizio 2027) |

### → Cosa faremo

Discussione guidata sull'identità digitale e sull'uso consapevole della rete, a partire dall'esperience quotidiana degli alunni. Promuovere la consapevolezza dell'identità digitale e di un uso equilibrato e sicuro della rete. Approfondire privacy, netiquette e benessere digitale con il supporto di strumenti di intelligenza artificiale. Sviluppare il pensiero critico e la capacità di riconoscere fake news e verificare le fonti. Elaborare collettivamente un decalogo del cittadino digitale da condividere con classi e famiglie.

### → Come lo faremo

Approfondimento, con il supporto di strumenti di intelligenza artificiale, su: privacy e protezione dei dati personali; netiquette; benessere digitale; equilibrio online/offline. Laboratorio pratico tramite IA su fake news, pensiero critico e verifica delle fonti: gli alunni sperimenteranno in prima persona come l'IA può generare contenuti verosimili ma non veri, imparando a riconoscerli e a sviluppare un approccio critico e consapevole a questi strumenti. Il percorso si concluderà con la creazione collettiva di un decalogo del cittadino digitale, da condividere con le classi e le famiglie.

## Istituto Comprensivo: Castello-Savigno

# Scuola Secondaria di primo grado: E. Casini - Savigno

**→ I laboratori si terranno il mercoledi'**

**LABORATORIO: LE REGOLE DEL GIOCO IN INVERNO - OLTRE IL BANCO**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ**

**PARTNER ATTUATORE: TEATRO DELLE TEMPERIE**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 10 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 14/10/2026 al 16/12/2026 |

### → Cosa faremo

La pratica teatrale è un ottimo strumento per conoscere e per conoscersi al di fuori dei percorsi canonici, per capirsi secondo una diversa prospettiva, per tentare di mettere in gioco alcuni aspetti della propria personalità, per affrontare numerosissimi aspetti della vita, delle emozioni, dei rapporti interpersonali, delle dinamiche di gruppo. Attraverso esercizi individuali e collettivi, in un clima serio quanto ludico, verranno esplorata tutte le potenzialità della comunicazione non verbale sperimentando stati energetici, ritmo, gesto ed espressività delle emozioni. I ragazzi, in un clima sempre ludico, trovano spazio e regole per sfogare tutto il proprio potenziale emotivo e, facendolo, riconoscere e accogliere quello dei propri compagni. Si crea in questo modo una condivisione profonda che costituirà il valore principale di tutto il percorso.

### → Come lo faremo

La pratica teatrale è uno strumento eccezionale perché interessa e mette in relazione la sfera sensibile di ogni partecipante. Il lavoro che svolgono gli esperti di Teatro delle Temperie consente e valorizza l'espressione dell'individualità e della creatività personale, ma pretende anche il rispetto di regole precise e soprattutto l'affiatamento del gruppo perché il teatro è un gioco di squadra. In un clima ludico quanto educativo, si presterà attenzione a due aspetti sviluppati in contemporanea: il divertimento della creazione secondo le regole dettate e l'importanza della condivisione con i compagni, sviluppata attraverso l'ascolto, la comunicazione verbale e non verbale, gli esercizi di coppia e collettivi.

**LABORATORIO: IMPARARE CREANDO - PROGETTO ESPRESSIVO E CREATIVO**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ**

**PARTNER ATTUATORE: RICREAMENTE**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 8 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 03/02/2027 al 28/04/2027 |

### → Cosa faremo

Imparare Creando è un laboratorio espressivo e di comunicazione visiva pensato a partire dai linguaggi che appartengono al mondo degli adolescenti: immagini, fotografie, parole, meme, slogan, collage, sticker, poster e contaminazioni grafiche. Il percorso non richiede particolari abilità nel disegno: ogni ragazzo potrà trovare il proprio modo di esprimersi, sperimentando tecniche e strumenti diversi e scoprendo che un'idea può essere comunicata in molti modi. Il gruppo lavorerà come una vera creative crew, affrontando sfide visive individuali e collettive. Il laboratorio affronterà temi vicini alla loro esperienza – identità, relazioni, scuola, emozioni, stereotipi, desideri e territorio – lasciando però ai partecipanti libertà di scegliere ciò che vogliono raccontare e come farlo.

### → Come lo faremo

Le attività si svolgono presso l'istituto scolastico, in aula o in uno spazio laboratoriale allestito con i materiali necessari alle diverse tecniche proposte (fotografia, stampa, collage, materiali grafici). Il percorso è strutturato in otto incontri progressivi, pensati non come lavori isolati ma come tappe di un unico progetto collettivo: si parte dalla sperimentazione individuale delle tecniche — collage e remix di immagini, fotografia creativa, lettering, poster art, stencil, sticker art, meme — per poi passare gradualmente al lavoro in piccoli gruppi e infine alla progettazione collettiva, con il gruppo che opera come una vera e propria creative crew.

**LABORATORIO: ARCHITETTURE IN DIVENIRE**

**AREA TEMATICA: APPRENDIMENTO ESPERIENZIALE E ATTIVO**

**PARTNER ATTUATORE: FUNAMBOLI**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 5 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 05/05/2027 al 01/06/2027 ultimo incontro di lunedi |

### → Cosa faremo

Laboratori e attività esperienziali con i materiali di scarto aziendale per esplorare diversi linguaggi espressivi e ambiti disciplinari. Tutte le discipline sono interconnesse tra loro: la creatività è alla base di ogni approccio alla conoscenza. I materiali di scarto aziendale sono strumenti di ricerca, progettazione e costruzione di relazioni e conoscenze, occasione per riconoscere ed esprimere emozioni, rafforzare l'autostima e sviluppare senso di appartenenza, trasformando il fare in un'esperienza di crescita personale e di cittadinanza attiva.

### → Come lo faremo

Il percorso adotta un approccio laboratoriale ed esperienziale. Il lavoro manuale favorisce precisione, coordinazione e capacità progettuale, mentre la trasformazione dei materiali promuove una cultura della sostenibilità e dell'economia circolare. Il percorso valorizza il pensiero divergente, la creatività e la collaborazione, stimolando la ricerca di soluzioni originali e il confronto tra pari.

**LABORATORIO: IMPARARE SENTENDO: CUCINA EDUCATIVA E BIOENERGETICA**

**AREA TEMATICA: APPRENDIMENTO ESPERIENZIALE E ATTIVO**

**PARTNER ATTUATORE: RICREAMENTE**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 7 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 13/01/2027 al 24/02/2027 |

### → Cosa faremo

Il progetto propone un percorso esperienziale che integra cucina educativa, bioenergetica e attività di gruppo, creando uno spazio in cui i ragazzi possano sperimentare benessere, collaborazione e crescita personale. Attraverso laboratori pratici di cucina, i partecipanti imparano a organizzarsi, collaborare, comunicare e gestire i diversi ruoli nella preparazione di semplici ricette sane e accessibili. Le attività di bioenergetica e consapevolezza corporea accompagnano il percorso aiutando i ragazzi ad ascoltare il proprio corpo, riconoscere e gestire le emozioni, ridurre lo stress e migliorare la relazione con sé stessi e con gli altri.

### → Come lo faremo

Il percorso integra due linguaggi complementari: la cucina educativa e la bioenergetica: Fase di cucina educativa: Gli esperti si recano presso la sede di Ricreamente, dove i ragazzi sono guidati nella preparazione di semplici ricette sane e accessibili, imparando a organizzarsi, dividersi i ruoli, collaborare e comunicare all'interno del gruppo attorno a un compito pratico condiviso. Fase di bioenergetica: Gli incontri si svolgono direttamente presso l'istituto scolastico.

# Scuola Secondaria di primo grado: D. Alighieri - Castello

**→ I laboratori si terranno il mercoledi'**

**LABORATORIO: LE REGOLE DEL GIOCO IN INVERNO - OLTRE IL BANCO**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ**

**PARTNER ATTUATORE: TEATRO DELLE TEMPERIE**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 10 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 03/03/2027 al 14/04/2027 |

**→ Cosa faremo**

La pratica teatrale è un ottimo strumento per conoscere e per conoscersi al di fuori dei percorsi canonici, per capirsi secondo una diversa prospettiva, per tentare di mettere in gioco alcuni aspetti della propria personalità, per affrontare numerosissimi aspetti della vita, delle emozioni, dei rapporti interpersonali, delle dinamiche di gruppo. Attraverso esercizi individuali e collettivi, in un clima serio quanto ludico, verranno esplorata tutte le potenzialità della comunicazione non verbale sperimentando stati energetici, ritmo, gesto ed espressività delle emozioni. I ragazzi, in un clima sempre ludico, trovano spazio e regole per sfogare tutto il proprio potenziale emotivo e, facendolo, riconoscere e accogliere quello dei propri compagni. Si crea in questo modo una condivisione profonda che costituirà il valore principale di tutto il percorso.

**→ Come lo faremo**

La pratica teatrale è uno strumento eccezionale perché interessa e mette in relazione la sfera sensibile di ogni partecipante. Il lavoro che svolgono gli esperti di Teatro delle Temperie consente e valorizza l'espressione dell'individualità e della creatività personale, ma pretende anche il rispetto di regole precise e soprattutto l'affiatamento del gruppo perché il teatro è un gioco di squadra. In un clima ludico quanto educativo, si presterà attenzione a due aspetti sviluppati in contemporanea: il divertimento della creazione secondo le regole dettate e l'importanza della condivisione con i compagni, sviluppata attraverso l'ascolto, la comunicazione verbale e non verbale, gli esercizi di coppia e collettivi.

**LABORATORIO: IMPARARE CREANDO - PROGETTO ESPRESSIVO E CREATIVO**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ**

**PARTNER ATTUATORE: RICREAMENTE**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 8 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 18/11/2026 al 27/01/2027 |

### → Cosa faremo

Imparare Creando è un laboratorio espressivo e di comunicazione visiva pensato a partire dai linguaggi che appartengono al mondo degli adolescenti: immagini, fotografie, parole, meme, slogan, collage, sticker, poster e contaminazioni grafiche. Il percorso non richiede particolari abilità nel disegno: ogni ragazzo potrà trovare il proprio modo di esprimersi, sperimentando tecniche e strumenti diversi e scoprendo che un'idea può essere comunicata in molti modi. Il gruppo lavorerà come una vera creative crew, affrontando sfide visive individuali e collettive. Il laboratorio affronterà temi vicini alla loro esperienza – identità, relazioni, scuola, emozioni, stereotipi, desideri e territorio – lasciando però ai partecipanti libertà di scegliere ciò che vogliono raccontare e come farlo.

### → Come lo faremo

Le attività si svolgono presso l'istituto scolastico, in aula o in uno spazio laboratoriale allestito con i materiali necessari alle diverse tecniche proposte (fotografia, stampa, collage, materiali grafici). Il percorso è strutturato in otto incontri progressivi, pensati non come lavori isolati ma come tappe di un unico progetto collettivo: si parte dalla sperimentazione individuale delle tecniche — collage e remix di immagini, fotografia creativa, lettering, poster art, stencil, sticker art, meme — per poi passare gradualmente al lavoro in piccoli gruppi e infine alla progettazione collettiva, con il gruppo che opera come una vera e propria creative crew.

**LABORATORIO: ARCHITETTURE IN DIVENIRE**

**AREA TEMATICA: APPRENDIMENTO ESPERIENZIALE E ATTIVO**

**PARTNER ATTUATORE: FUNAMBOLI**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 5 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 14/10/2026 al 11/11/2026 |

### → Cosa faremo

Laboratori e attività esperienziali con i materiali di scarto aziendale per esplorare diversi linguaggi espressivi e ambiti disciplinari. Tutte le discipline sono interconnesse tra loro: la creatività è alla base di ogni approccio alla conoscenza. I materiali di scarto aziendale sono strumenti di ricerca, progettazione e costruzione di relazioni e conoscenze, occasione per riconoscere ed esprimere emozioni, rafforzare l'autostima e sviluppare senso di appartenenza, trasformando il fare in un'esperienza di crescita personale e di cittadinanza attiva.

### → Come lo faremo

Il percorso adotta un approccio laboratoriale ed esperienziale. Il lavoro manuale favorisce precisione, coordinazione e capacità progettuale, mentre la trasformazione dei materiali promuove una cultura della sostenibilità e dell'economia circolare. Il percorso valorizza il pensiero divergente, la creatività e la collaborazione, stimolando la ricerca di soluzioni originali e il confronto tra pari.

**LABORATORIO: IMPARARE SENTENDO: CUCINA EDUCATIVA E BIOENERGETICA**

**AREA TEMATICA: APPRENDIMENTO ESPERIENZIALE E ATTIVO**

**PARTNER ATTUATORE: RICREAMENTE**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 7 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 21/04/2027 al 03/06/2027<br>(ultimo incontro di giovedi) |

### → Cosa faremo

Il progetto propone un percorso esperienziale che integra cucina educativa, bioenergetica e attività di gruppo, creando uno spazio in cui i ragazzi possano sperimentare benessere, collaborazione e crescita personale. Attraverso laboratori pratici di cucina, i partecipanti imparano a organizzarsi, collaborare, comunicare e gestire i diversi ruoli nella preparazione di semplici ricette sane e accessibili. Le attività di bioenergetica e consapevolezza corporea accompagnano il percorso aiutando i ragazzi ad ascoltare il proprio corpo, riconoscere e gestire le emozioni, ridurre lo stress e migliorare la relazione con sé stessi e con gli altri.

### → Come lo faremo

Il percorso integra due linguaggi complementari: la cucina educativa e la bioenergetica: Fase di cucina educativa: Gli esperti si recano presso la sede di Ricreamente, dove i ragazzi sono guidati nella preparazione di semplici ricette sane e accessibili, imparando a organizzarsi, dividersi i ruoli, collaborare e comunicare all'interno del gruppo attorno a un compito pratico condiviso. Fase di bioenergetica: Gli incontri si svolgono direttamente presso l'istituto scolastico.

# Scuola Secondaria di primo grado: D. Alighieri – E. Casini presso Castello (Sede Estiva)

**LABORATORIO: SPAZIO DI SOCIALIZZAZIONE E DI CREATIVITA'**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ**

**PARTNER ATTUATORE: COOP SOCIETÀ DOLCE**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 5 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 20 |
| **Quando** | Estate (i calendari saranno pubblicati a inizio 2027) |

### → Cosa faremo

Il percorso Spazi di socializzazione e creatività si articola in cinque incontri di gruppo e utilizza il gioco come principale strumento educativo, relazionale ed espressivo. Le attività proposte permetteranno a ragazze e ragazzi di conoscersi, sperimentare differenti modalità di interazione, collaborare e partecipare alla costruzione di esperienze condivise. Nel corso degli incontri saranno utilizzate diverse tipologie di gioco: giochi di società, giochi cooperativi, giochi di squadra, giochi di ruolo.

### → Come lo faremo

La metodologia sarà attiva, esperienziale e partecipativa. Il gioco sarà utilizzato non solo come momento ricreativo, ma come occasione per sviluppare competenze sociali, comunicative e creative, favorendo la collaborazione, l'ascolto, il rispetto delle regole e l'espressione personale. Al termine di ogni attività saranno previsti brevi momenti di confronto e rielaborazione dell'esperienza vissuta.

**LABORATORIO: ARCHITETTURE IN DIVENIRE**

**AREA TEMATICA: APPRENDIMENTO ESPERIENZIALE E ATTIVO**

**PARTNER ATTUATORE: FUNAMBOLI**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 5 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 20 |
| **Quando** | Estate (i calendari saranno pubblicati a inizio 2027) |

### → Cosa faremo

Laboratori e attività esperienziali con i materiali di scarto aziendale per esplorare diversi linguaggi espressivi e ambiti disciplinari. Tutte le discipline sono interconnesse tra loro: la creatività è alla base di ogni approccio alla conoscenza. I materiali di scarto aziendale sono strumenti di ricerca, progettazione e costruzione di relazioni e conoscenze, occasione per riconoscere ed esprimere emozioni, rafforzare l'autostima e sviluppare senso di appartenenza, trasformando il fare in un'esperienza di crescita personale e di cittadinanza attiva.

### → Come lo faremo

Il percorso adotta un approccio laboratoriale ed esperienziale. Il lavoro manuale favorisce precisione, coordinazione e capacità progettuale, mentre la trasformazione dei materiali promuove una cultura della sostenibilità e dell'economia circolare. Il percorso valorizza il pensiero divergente, la creatività e la collaborazione, stimolando la ricerca di soluzioni originali e il confronto tra pari.

**LABORATORIO: IMPARARE VIVENDO - MOVIMENTO RELAZIONI ED ESPERIENZE**

**AREA TEMATICA: APPRENDIMENTO ESPERIENZIALE E ATTIVO**

**PARTNER ATTUATORE: RICREAMENTE**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 10 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 20 |
| **Quando** | Estate (i calendari saranno pubblicati a inizio 2027) |

### → Cosa faremo

Il progetto propone un percorso esperienziale che utilizza il movimento, il gioco cooperativo, le attività espressive e la relazione con il gruppo come strumenti educativi per promuovere il benessere, la crescita personale e lo sviluppo delle competenze trasversali. Attraverso esperienze dinamiche, sfide collaborative, attività corporee, esercizi di consapevolezza, laboratori creativi e momenti di riflessione condivisa, i partecipanti saranno accompagnati a conoscere meglio sé stessi, riconoscere e gestire le proprie emozioni, sviluppare fiducia nelle proprie capacità e costruire relazioni positive con i compagni. Le attività saranno adattate alle caratteristiche del gruppo, alternando momenti di movimento, gioco e cooperazione ad attività di rilassamento e consapevolezza corporea, favorendo un apprendimento significativo attraverso il fare, la partecipazione e la condivisione.

### → Come lo faremo

Le attività si svolgono presso l'istituto scolastico, utilizzando gli spazi della palestra o, quando la scuola dispone di giardino, gli spazi all'aperto, per favorire un contatto diretto con il movimento e con l'ambiente naturale circostante. Il laboratorio è strutturato come un percorso corporeo: ogni incontro parte dal movimento come strumento primario di esplorazione e apprendimento, con il supporto di materiale sportivo funzionale alle diverse proposte motorie. Il lavoro corporeo si avvale di tecniche di movement training, utilizzate come strumento per esplorare le emozioni attraverso il corpo e per accompagnare i partecipanti nell'elaborazione e nel riconoscimento della propria forza fisica ed emotiva.

## Istituto Comprensivo: Centro - Casalecchio Di Reno

# Scuola Secondaria di primo grado: G. Marconi

**→ I laboratori si terranno il martedi'**

**LABORATORIO: YOGA E MINDFULNESS**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DEL BENESSERE**

**PARTNER ATTUATORE: COOP. NUOVEGENERAZIONI**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 5 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 16/02/2027 al 16/03/2027 |

### → Cosa faremo

Promuovere il benessere psico-fisico degli studenti attraverso strumenti di consapevolezza corporea e mentale, fornendo strategie pratiche per la gestione dello stress scolastico e delle emozioni, in un'ottica di prevenzione del disagio e di miglioramento della qualità della vita a scuola. Sviluppare la capacità di riconoscere, nominare e autoregolare le emozioni di ansia, rabbia e frustrazione legate all'ambito scolastico e relazionale. Potenziare l'attenzione, la concentrazione e la memoria attraverso esercizi di respirazione e di presenza mentale da utilizzare nello studio. Migliorare la postura, la coordinazione e la percezione del corpo per contrastare le tensioni dovute alla sedentarietà e all'uso di device. Favorire il rispetto di sé e degli altri, l'ascolto non giudicante e la collaborazione attraverso pratiche di gruppo e di condivisione.

### → Come lo faremo

Un percorso di 6 incontri per imparare a conoscere il corpo, calmare la mente e gestire stress e emozioni. Attraverso semplici posizioni yoga, esercizi di respirazione guidata, i ragazzi scopriranno strumenti pratici per aumentare concentrazione, autostima e benessere a scuola e a casa.

**LABORATORIO: EDUCAZIONE ALLE RELAZIONI**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DEL BENESSERE**

**PARTNER ATTUATORE: FILÒ - IL FILO DEL PENSIERO**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 5 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 12/01/2027 al 09/02/2027 |

### → Cosa faremo

Laboratori di dialogo filosofico sul tema delle relazioni volti a sviluppare consapevolezza rispetto alle dinamiche relazionali tra pari; promuovere una cultura delle relazioni basata su rispetto, ascolto e reciprocità; lavorare su stereotipi di genere e rappresentazioni sociali; favorire la prevenzione di comportamenti discriminatori e il rafforzamento delle competenze di cittadinanza. Oltre ai momenti di dialogo sono previste attività creative e artistiche.

### → Come lo faremo

Percorso laboratoriale di dialogo filosofico sviluppato in 5 incontri di 2h ciascuno da svolgersi all'interno degli spazi della scuola, preferibilmente in un'aula con lavagna LIM. Il percorso è pensato per essere svolto in 1 incontro a settimana per 5 settimane continuative.

**LABORATORIO: SPORT E FARPLAY**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DEL BENESSERE**

**PARTNER ATTUATORE: US ACLI BOLOGNA**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 10 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno 23/04/20207 al 01/06/2027 |

### → Cosa faremo

Il laboratorio è dedicato alla promozione dei valori dello sport e del gioco educativo come strumenti di crescita personale e relazionale. Attraverso attività di rugby e scacchi, i ragazzi sperimenteranno il rispetto delle regole, la collaborazione, il confronto con gli altri e la valorizzazione delle proprie capacità e dei propri limiti. Gli scacchi favoriranno concentrazione, capacità di ragionamento e rispetto dell'avversario; il rugby permetterà di vivere concretamente il valore del gioco di squadra, della fiducia reciproca e della collaborazione.

### → Come lo faremo

La metodologia sarà basata su attività pratiche, giochi di gruppo, momenti di confronto e riflessione sui valori dello sport applicabili anche alla vita quotidiana, alla scuola e alle relazioni con gli altri. Gli incontri saranno realizzati attraverso esercitazioni sportive, giochi educativi, attività cooperative e momenti di dialogo guidato. Le attività saranno adattate all'età dei partecipanti e finalizzate alla partecipazione attiva di tutti.

**LABORATORIO: I BULLI NON SANNO LITIGARE**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DEL BENESSERE**

**PARTNER ATTUATORE: US ACLI BOLOGNA**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 4 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno 13/10/2026 al 03/11/2026 |

### → Cosa faremo

Laboratorio esperienziale e partecipativo di educazione relazionale, gestione dei conflitti e prevenzione delle dinamiche di bullismo e prevaricazione. Il percorso accompagna gli studenti a riconoscere il conflitto come elemento naturale delle relazioni e a sviluppare strumenti concreti per affrontarlo in modo costruttivo, responsabile e non violento. Promuovere il benessere relazionale del gruppo classe, favorendo lo sviluppo di competenze emotive, comunicative e sociali utili alla prevenzione dei conflitti distruttivi e delle dinamiche di esclusione, prevaricazione e bullismo.

### → Come lo faremo

L'attività si ispira al Metodo Litigare Bene sviluppato dal Centro Psicopedagogico per l'educazione e la gestione dei conflitti e sarà condotta con il coinvolgimento di una formatrice territoriale del Centro Psicopedagogico. Il laboratorio sarà realizzato attraverso incontri strutturati in modalità partecipativa, con il coinvolgimento attivo dell'intero gruppo classe.

**LABORATORIO: CIR-COMUNITÀ| INSIEME PER GIOCO**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ**

**PARTNER ATTUATORE: ARTEREGO**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 6 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno 10/11/2026 al 15/12/2026<br>(la penultima settimana il laboratorio si svolgerà il 9/12) |

### → Cosa faremo

L'attività di circo è un'attività non competitiva, di sviluppo personale e di scambio sociale e culturale, all'interno della quale ciascun partecipante cresce e si misura con se stesso, cercando di sviluppare nuovi metodi di comunicazione verbale e non verbale, facilitando la nascita di un gruppo di giovani "creativi" che sia in grado di interagire positivamente nel contesto sociale in cui si trovano. Il circo, inoltre, si caratterizza per la dimensione del gioco come luogo di espressione e di apprendimento; attraverso cui affrontare tematiche importanti personali e di gruppo. Il divertimento diventa veicolo importante per il coinvolgimento di tutti i ragazzi e ragazze. Il percorso ha per obiettivo lo sviluppo del clima di classe attraverso il rinforzo delle competenze psicosociali e relazionali.

### → Come lo faremo

Il personale chiamato a svolgere questo tipo di attività è composto da operatori di circo esperti che hanno ricevuto una formazione specifica tanto nelle competenze più tecniche e legate alle arti circensi (equilibrismo, acrobatica, giocoleria e teatro comico) quanto nelle competenze educative/pedagogiche per quanto concerne la gestione delle dinamiche di gruppo, e più in generale nel lavoro con bambini e adolescenti e relative necessità proprie di quella fascia di utenza.

**LABORATORIO: AVVENTURA NELLA NATURA: OUTDOOR EDUCATION**

**AREA TEMATICA: OUTDOOR EDUCATION E CONOSCENZA DEL TERRITORIO**

**PARTNER ATTUATORE: COOP. NUOVEGENERAZIONI**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 4 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 20 |
| **Quando** | Estate (i calendari saranno pubblicati a inizio 2027) |

### → Cosa faremo

L'attività di orienteering e outdoor education porta i ragazzi all'aperto per imparare a muoversi in autonomia nella natura. Divisi in piccoli gruppi, usano mappa e bussola per raggiungere dei punti di controllo dislocati nel parco. Durante il percorso risolvono prove e indizi legati all'ambiente e all'orientamento. Sviluppare autonomia, spirito di squadra e problem-solving attraverso l'apprendimento di tecniche base di sopravvivenza e orientamento in ambiente naturale sicuro e controllato.

### → Come lo faremo

Divisi in piccoli gruppi, usano mappa e bussola per raggiungere dei punti di controllo dislocati nel parco. Durante il percorso risolvono prove e indizi legati all'ambiente e all'orientamento.

**LABORATORIO: TREKKING URBANO**

**AREA TEMATICA: OUTDOOR EDUCATION E CONOSCENZA DEL TERRITORIO**

**PARTNER ATTUATORE: ACLI PROVINCIALI BOLOGNA**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 6 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 20 |
| **Quando** | Estate (i calendari saranno pubblicati a inizio 2027) |

### → Cosa faremo

Il laboratorio propone percorsi di trekking urbano alla scoperta del territorio, dei luoghi significativi e delle aree verdi. Attraverso uscite guidate, osservazioni dirette e attività sul campo, i ragazzi potranno conoscere il patrimonio storico, culturale e ambientale del territorio in cui vivono. Favorire la conoscenza del territorio e del patrimonio storico, culturale e ambientale, rafforzare il senso di appartenenza alla comunità.

### → Come lo faremo

La metodologia prevede un apprendimento esperienziale basato sull'esplorazione, sull'osservazione e sul confronto di gruppo, favorendo la conoscenza dei luoghi e la consapevolezza del valore degli spazi comuni. Saranno realizzati itinerari urbani guidati con attività di osservazione, orientamento e approfondimento dei luoghi visitati. Gli studenti saranno coinvolti in attività dinamiche e partecipative.

**LABORATORIO: TRA PALCO E ESPRESSIONE**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ**

**PARTNER ATTUATORE: ACLI PROVINCIALE BOLOGNA**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 10 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 20 |
| **Quando** | Estate (i calendari saranno pubblicati a inizio 2027) |

### → Cosa faremo

Il laboratorio integra musica e teatro offrendo ai ragazzi uno spazio di espressione, sperimentazione e creatività attraverso diversi linguaggi artistici. Le attività comprendono esercizi di improvvisazione, espressione corporea, uso della voce, movimento e semplici esperienze musicali.

### → Come lo faremo

La metodologia valorizza il coinvolgimento attivo dei partecipanti, il lavoro di gruppo, l'ascolto reciproco e la possibilità di comunicare emozioni, idee ed esperienze attraverso forme espressive diverse. Gli incontri prevedono esercizi teatrali, attività musicali, giochi di improvvisazione, attività corporee e momenti creativi finalizzati alla realizzazione di brevi produzioni narrative ed espressive.

## Istituto Comprensivo: Ceretolo - Casalecchio Di Reno

# Scuola Secondaria di primo grado: L. Moruzzi

**→ I laboratori si terranno il mercoledi'**

**LABORATORIO: FOTO TELLING**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ**

**PARTNER ATTUATORE: SOLCO DAI CROCICCHI**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 6 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 14/10/2026 al 11/11/2026 |

### → Cosa faremo

Il laboratorio unisce fotografia e narrazione: i ragazzi realizzeranno una breve "storia per immagini" partendo da emozioni, luoghi o oggetti significativi. Non è richiesto saper fotografare: ciò che conta è lo sguardo personale, la capacità di cogliere e restituire ciò che si sente. Le immagini potranno essere integrate da brevi testi, titoli o collage per completare la narrazione visiva.

### → Come lo faremo

Il laboratorio si svolgerà attraverso una metodologia esperienziale e partecipativa, che alterna brevi momenti introduttivi ad attività pratiche individuali e di gruppo: I ragazzi e le ragazze saranno accompagnati nell'osservazione dell'ambiente, nella sperimentazione del linguaggio fotografico e nella costruzione di una narrazione visiva, valorizzando la creatività, il confronto e la riflessione condivisa. Ogni incontro prevede una fase di esplorazione, una di produzione e una di restituzione, durante la quale i partecipanti potranno presentare il proprio elaborato, confrontarsi con il gruppo e rielaborare l'esperienza attraverso il dialogo. Il percorso si concluderà con una raccolta e valorizzazione dei lavori realizzati, quale testimonianza del processo creativo e delle competenze sviluppate.

**LABORATORIO: TRA PALCO E ESPRESSIONE**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ**

**PARTNER ATTUATORE: ACLI PROVINCIALE BOLOGNA**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 10 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 13/01/2027 al 17/03/2027 |

### → Cosa faremo

Il laboratorio integra musica e teatro offrendo ai ragazzi uno spazio di espressione, sperimentazione e creatività attraverso diversi linguaggi artistici. Le attività comprendono esercizi di improvvisazione, espressione corporea, uso della voce, movimento e semplici esperienze musicali.

### → Come lo faremo

La metodologia valorizza il coinvolgimento attivo dei partecipanti, il lavoro di gruppo, l'ascolto reciproco e la possibilità di comunicare emozioni, idee ed esperienze attraverso forme espressive diverse. Gli incontri prevedono esercizi teatrali, attività musicali, giochi di improvvisazione, attività corporee e momenti creativi finalizzati alla realizzazione di brevi produzioni narrative ed espressive.

**LABORATORIO: COMUNICAZIONE INCLUSIVA**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DEL BENESSERE**

**PARTNER ATTUATORE: COOP NUOVEGENERAZIONI**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 6 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno 28/04/2027 al 03/06/2027 |

### → Cosa faremo

Il progetto vuole sfruttare i principi alla base dell'antropologia culturale per portare le classi a considerare il tema dell'inclusione a trecentosessanta gradi, spaziando dalle questioni di inclusione di genere, a quelle religiose, di provenienza geografica e culturale, all'inclusione della disabilità. Il progetto si propone di gettare le basi per una comunicazione consapevole e inclusiva attraverso la destrutturazione e la messa in discussione di pregiudizi e stereotipi che quotidianamente adulti e minori si trovano ad affrontare e, più o meno volontariamente, porre in essere.

### → Come lo faremo

L'attività si svolgerà attraverso brainstorming, giochi di ruolo e di società, contenuti multimediali e dibattiti.

**LABORATORIO: EDUCAZIONE ALLE RELAZIONI**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DEL BENESSERE**

**PARTNER ATTUATORE: FILÒ - IL FILO DEL PENSIERO**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 5 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 18/11/2026 al 16/12/2026 |

### → Cosa faremo

Laboratori di dialogo filosofico sul tema delle relazioni volti a sviluppare consapevolezza rispetto alle dinamiche relazionali tra pari; promuovere una cultura delle relazioni basata su rispetto, ascolto e reciprocità; lavorare su stereotipi di genere e rappresentazioni sociali; favorire la prevenzione di comportamenti discriminatori e il rafforzamento delle competenze di cittadinanza. Oltre ai momenti di dialogo sono previste attività creative e artistiche.

### → Come lo faremo

Percorso laboratoriale di dialogo filosofico sviluppato in 5 incontri di 2h ciascuno da svolgersi all'interno degli spazi della scuola, preferibilmente in un'aula con lavagna LIM. Il percorso è pensato per essere svolto in 1 incontro a settimana per 5 settimane continuative.

**LABORATORIO: IMPARARE SENTENDO: CUCINA EDUCATIVA E BIOENERGETICA**

**AREA TEMATICA: APPRENDIMENTO ESPERIENZIALE E ATTIVO**

**PARTNER ATTUATORE: RICREAMENTE**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 4 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 24/03/2027 al 21/04/2027 |

### → Cosa faremo

Il progetto propone un percorso esperienziale che integra cucina educativa, bioenergetica e attività di gruppo, creando uno spazio in cui i ragazzi possano sperimentare benessere, collaborazione e crescita personale. Attraverso laboratori pratici di cucina, i partecipanti imparano a organizzarsi, collaborare, comunicare e gestire i diversi ruoli nella preparazione di semplici ricette sane e accessibili. Le attività di bioenergetica e consapevolezza corporea accompagnano il percorso aiutando i ragazzi ad ascoltare il proprio corpo, riconoscere e gestire le emozioni, ridurre lo stress e migliorare la relazione con sé stessi e con gli altri.

### → Come lo faremo

Il percorso integra due linguaggi complementari: la cucina educativa e la bioenergetica: Fase di cucina educativa: Gli esperti si recano presso la sede di Ricreamente, dove i ragazzi sono guidati nella preparazione di semplici ricette sane e accessibili, imparando a organizzarsi, dividersi i ruoli, collaborare e comunicare all'interno del gruppo attorno a un compito pratico condiviso. Fase di bioenergetica: Gli incontri si svolgono direttamente presso l'istituto scolastico.

**LABORATORIO: COLORI IN MOVIMENTO**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ**

**PARTNER ATTUATORE: SOLCO DAI CROCICCHI**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 5 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 20 |
| **Quando** | Estate (i calendari saranno pubblicati a inizio 2027) |

### → Cosa faremo

Un percorso artistico-espressivo che invita i ragazzi e le ragazze a raccontare e reinventare sé e il mondo attraverso il colore, la forma e la materia. Sperimentando tramite pittura e collage tecniche libere e miste, combinando immagini, segni e texture per dare voce a pensieri, emozioni e percezioni del quotidiano. Il laboratorio valorizza il processo creativo più che il risultato finale: non si cerca la perfezione estetica, ma la scoperta di nuovi modi per comunicare sé stessi e ciò che ci circonda, il focus infatti, è posto sul processo più che sul risultato.

### → Come lo faremo

La metodologia utilizzata adotta un approccio esperienziale ed espressivo, centrato sul fare concreto, la libertà creativa e il percorso personale di ogni partecipante. Non propone modelli da imitare, ma un ambiente stimolante in cui sperimentare materiali e tecniche in modo autonomo e giocoso. La conduttrice ha un ruolo di facilitatrice: accompagna e sostiene la scoperta personale, senza giudizi, favorendo l'espressione autentica di ciascuno.

**LABORATORIO: SALUS IN LUDIS**

**AREA TEMATICA: EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AGLI STILI DI VITA SANI E CONSAPEVOLI**

**PARTNER ATTUATORE: US ACLI BOLOGNA**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 4 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 20 |
| **Quando** | Estate (i calendari saranno pubblicati a inizio 2027) |

### → Cosa faremo

Il laboratorio affronta il tema dei corretti stili di vita attraverso incontri dedicati all'alimentazione, al movimento e al benessere personale. Attraverso attività pratiche, giochi educativi e momenti di confronto, i ragazzi saranno accompagnati a riflettere sulle proprie abitudini quotidiane e sull'importanza della cura di sé.

### → Come lo faremo

La metodologia sarà partecipativa e basata sull'esperienza diretta, favorendo consapevolezza e acquisizione di comportamenti salutari. Saranno realizzati incontri teorico-pratici con attività educative, giochi, confronti guidati ed esperienze concrete sui temi dell'alimentazione, del movimento e del benessere.

**LABORATORIO: CIR-COMUNITÀ| INSIEME PER GIOCO**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ**

**PARTNER ATTUATORE: ARTEREGO**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 6 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 20 |
| **Quando** | Estate (i calendari saranno pubblicati a inizio 2027) |

### → Cosa faremo

L'attività di circo è un'attività non competitiva, di sviluppo personale e di scambio sociale e culturale, all'interno della quale ciascun partecipante cresce e si misura con se stesso, cercando di sviluppare nuovi metodi di comunicazione verbale e non verbale, facilitando la nascita di un gruppo di giovani "creativi" che sia in grado di interagire positivamente nel contesto sociale in cui si trovano. Il circo, inoltre, si caratterizza per la dimensione del gioco come luogo di espressione e di apprendimento; attraverso cui affrontare tematiche importanti personali e di gruppo. Il divertimento diventa veicolo importante per il coinvolgimento di tutti i ragazzi e ragazze. Il percorso ha per obiettivo lo sviluppo del clima di classe attraverso il rinforzo delle competenze psicosociali e relazionali.

### → Come lo faremo

Il personale chiamato a svolgere questo tipo di attività è composto da operatori di circo esperti che hanno ricevuto una formazione specifica tanto nelle competenze più tecniche e legate alle arti circensi (equilibrismo, acrobatica, giocoleria e teatro comico) quanto nelle competenze educative/pedagogiche per quanto concerne la gestione delle dinamiche di gruppo, e più in generale nel lavoro con bambini e adolescenti e relative necessità proprie di quella fascia di utenza.

**LABORATORIO: RAMMENDA**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DEL BENESSERE**

**PARTNER ATTUATORE: SOLCO DAI CROCICCHI**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 5 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 20 |
| **Quando** | Estate (i calendari saranno pubblicati a inizio 2027) |

### → Cosa faremo

I partecipanti sono invitati a portare da casa un capo di abbigliamento e/o un accessorio, proprio o altrui, con l'obiettivo di manipolarlo e personalizzarlo allo scopo di: modificarne l'aspetto complessivo e favorirne il riuso, correggere/nascondere eventuali segni di usura, valorizzarlo con creatività, aggiungere/togliere componenti che lo caratterizzano, ecc. L'attività non richiede competenze specifiche; ogni tecnica e intervento sono facilmente accessibili per imitazione o con il supporto del conduttore. Sono messi a disposizione capi per chi non avesse con sé un proprio pezzo o per chi volesse sperimentarsi su più interventi, allo scopo di apprendere trucchi e pratiche che possono essere riprodotti a casa.

### → Come lo faremo

La metodologia adottata è di tipo laboratoriale, esperienziale e partecipativo, basata sull'apprendimento attraverso il fare. I partecipanti saranno accompagnati nella sperimentazione di semplici tecniche di rammendo creativo, cucitura, applicazione di toppe, ricamo, decorazione e personalizzazione, valorizzando la creatività individuale e il confronto tra pari. Il laboratorio promuove un approccio orientato alla sostenibilità, incoraggiando la riflessione sul valore degli oggetti, sul riuso e sulla possibilità di trasformare un capo usurato in una risorsa espressiva e originale.

## Istituto Comprensivo: Croce - Casalecchio di Reno

# Scuola Secondaria di primo grado: G. Galilei

**→ I laboratori si terranno il giovedi'**

**LABORATORIO: YOGA E MINDFULNESS**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DEL BENESSERE**

**PARTNER ATTUATORE: COOP. NUOVEGENERAZIONI**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 6 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 15/10/2026 al 19/11/2026 |

### → Cosa faremo

Promuovere il benessere psico-fisico degli studenti attraverso strumenti di consapevolezza corporea e mentale, fornendo strategie pratiche per la gestione dello stress scolastico e delle emozioni, in un'ottica di prevenzione del disagio e di miglioramento della qualità della vita a scuola. Sviluppare la capacità di riconoscere, nominare e autoregolare le emozioni di ansia, rabbia e frustrazione legate all'ambito scolastico e relazionale. Potenziare l'attenzione, la concentrazione e la memoria attraverso esercizi di respirazione e di presenza mentale da utilizzare nello studio. Migliorare la postura, la coordinazione e la percezione del corpo per contrastare le tensioni dovute alla sedentarietà e all'uso di device. Favorire il rispetto di sé e degli altri, l'ascolto non giudicante e la collaborazione attraverso pratiche di gruppo e di condivisione.

### → Come lo faremo

Un percorso di 6 incontri per imparare a conoscere il corpo, calmare la mente e gestire stress e emozioni. Attraverso semplici posizioni yoga, esercizi di respirazione guidata, i ragazzi scopriranno strumenti pratici per aumentare concentrazione, autostima e benessere a scuola e a casa.

**LABORATORIO: TREKKING MATEMATICO**

**AREA TEMATICA: OUTDOOR EDUCATION E CONOSCENZA DEL TERRITORIO**

**PARTNER ATTUATORE: US ACLI BOLOGNA**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 10 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno 01/04/2027 al 03/06/2027 |

### → Cosa faremo

Il laboratorio propone percorsi urbani per scoprire la matematica presente negli spazi quotidiani. Attraverso osservazioni guidate, attività pratiche ed esempi concreti, i ragazzi saranno invitati a riconoscere forme, simmetrie, misure e proporzioni negli edifici e negli ambienti circostanti.

### → Come lo faremo

La metodologia esperienziale permette di collegare i concetti matematici alla realtà, stimolando curiosità, capacità di osservazione e capacità di lettura dello spazio. Gli incontri prevedono attività all'aperto, percorsi guidati, osservazioni, raccolta di dati e semplici esercitazioni pratiche finalizzate alla scoperta della matematica nel territorio.

**LABORATORIO: LIFE-SKILL – IMPARIAMO VIVENDO**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DEL BENESSERE**

**PARTNER ATTUATORE: MARTIN PESCATORE**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 14 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 26/11/2026 al 18/03/2027 |

### → Cosa faremo

Life Skills: impariamo vivendo è un laboratorio esperienziale finalizzato a rafforzare le competenze personali, emotive e relazionali di ragazze e ragazzi. Attraverso attività pratiche, giochi di gruppo, simulazioni, momenti di confronto e rielaborazione, i partecipanti saranno accompagnati a conoscere meglio sé stessi, riconoscere e gestire le emozioni, comunicare in modo efficace, collaborare con gli altri, affrontare i conflitti e prendere decisioni più consapevoli.

### → Come lo faremo

La metodologia utilizzata sarà attiva e partecipativa: ogni incontro partirà da un'esperienza concreta, proposta attraverso esercizi, role playing, attività creative e cooperative, per arrivare successivamente alla riflessione condivisa su quanto vissuto. Il gruppo sarà valorizzato come spazio di apprendimento, confronto e sperimentazione, all'interno di un contesto accogliente e non giudicante. Le attività saranno adattate all'età, alle caratteristiche e ai bisogni dei partecipanti, favorendo il coinvolgimento diretto e la possibilità di trasferire le competenze apprese nella vita quotidiana, scolastica e relazionale. Ogni incontro alternerà attività pratiche, giochi cooperativi, role playing, esercizi creativi e momenti di confronto e rielaborazione condivisa.

**LABORATORIO: ORIENTAMENTO ESISTENZIALE**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DEL BENESSERE**

**PARTNER ATTUATORE: FILÒ - IL FILO DEL PENSIERO**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 5 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 20 |
| **Quando** | Estate (i calendari saranno pubblicati a inizio 2027) |

### → Cosa faremo

Laboratori di dialogo filosofico a tema orientamento (approccio esistenziale). Utilizzo del dialogo, di attività artistiche e creative (es. costruzione del libro della propria vita) per favorire la conoscenza di sé e la costruzione dell'identità personale; promuovere la riflessione su esperienze, potenzialità e talenti; sviluppare capacità riflessive, espressive e relazionali.

### → Come lo faremo

Percorso laboratoriale di dialogo filosofico sviluppato in 5 incontri di 2h ciascuno da svolgersi all'interno degli spazi della scuola, preferibilmente in un'aula con lavagna LIM. Il percorso è pensato per essere svolto 1 incontro a settimana per 5 settimane continuative.

**LABORATORIO: TRA PALCO E ESPRESSIONE**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ**

**PARTNER ATTUATORE: ACLI PROVINCIALE BOLOGNA**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 10 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 20 |
| **Quando** | Estate (i calendari saranno pubblicati a inizio 2027) |

### → Cosa faremo

Il laboratorio integra musica e teatro offrendo ai ragazzi uno spazio di espressione, sperimentazione e creatività attraverso diversi linguaggi artistici. Le attività comprendono esercizi di improvvisazione, espressione corporea, uso della voce, movimento e semplici esperienze musicali.

### → Come lo faremo

La metodologia valorizza il coinvolgimento attivo dei partecipanti, il lavoro di gruppo, l'ascolto reciproco e la possibilità di comunicare emozioni, idee ed esperienze attraverso forme espressive diverse. Gli incontri prevedono esercizi teatrali, attività musicali, giochi di improvvisazione, attività corporee e momenti creativi finalizzati alla realizzazione di brevi produzioni narrative ed espressive.

**LABORATORIO: CIR-COMUNITÀ| INSIEME PER GIOCO**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ**

**PARTNER ATTUATORE: ARTEREGO**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 6 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 20 |
| **Quando** | Estate (i calendari saranno pubblicati a inizio 2027) |

### → Cosa faremo

L'attività di circo è un'attività non competitiva, di sviluppo personale e di scambio sociale e culturale, all'interno della quale ciascun partecipante cresce e si misura con se stesso, cercando di sviluppare nuovi metodi di comunicazione verbale e non verbale, facilitando la nascita di un gruppo di giovani "creativi" che sia in grado di interagire positivamente nel contesto sociale in cui si trovano. Il circo, inoltre, si caratterizza per la dimensione del gioco come luogo di espressione e di apprendimento; attraverso cui affrontare tematiche importanti personali e di gruppo. Il divertimento diventa veicolo importante per il coinvolgimento di tutti i ragazzi e ragazze. Il percorso ha per obiettivo lo sviluppo del clima di classe attraverso il rinforzo delle competenze psicosociali e relazionali.

### → Come lo faremo

Il personale chiamato a svolgere questo tipo di attività è composto da operatori di circo esperti che hanno ricevuto una formazione specifica tanto nelle competenze più tecniche e legate alle arti circensi (equilibrismo, acrobatica, giocoleria e teatro comico) quanto nelle competenze educative/pedagogiche per quanto concerne la gestione delle dinamiche di gruppo, e più in generale nel lavoro con bambini e adolescenti e relative necessità proprie di quella fascia di utenza.

## Istituto Comprensivo: Crespellano

# Scuola Secondaria di primo grado: F. Malaguti - Calcara

**→ I laboratori si terranno il giovedi'**

**LABORATORIO: ARCHITETTURE IN DIVENIRE**

**AREA TEMATICA: APPRENDIMENTO ESPERIENZIALE E ATTIVO**

**PARTNER ATTUATORE: FUNAMBOLI**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 5 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 01/04/2027 al 29/04/2027 |

**→ Cosa faremo**

Laboratori e attività esperienziali con i materiali di scarto aziendale per esplorare diversi linguaggi espressivi e ambiti disciplinari. Tutte le discipline sono interconnesse tra loro: la creatività è alla base di ogni approccio alla conoscenza. I materiali di scarto aziendale sono strumenti di ricerca, progettazione e costruzione di relazioni e conoscenze, occasione per riconoscere ed esprimere emozioni, rafforzare l'autostima e sviluppare senso di appartenenza, trasformando il fare in un'esperienza di crescita personale e di cittadinanza attiva.

**→ Come lo faremo**

Il percorso adotta un approccio laboratoriale ed esperienziale. Il lavoro manuale favorisce precisione, coordinazione e capacità progettuale, mentre la trasformazione dei materiali promuove una cultura della sostenibilità e dell'economia circolare. Il percorso valorizza il pensiero divergente, la creatività e la collaborazione, stimolando la ricerca di soluzioni originali e il confronto tra pari.

**LABORATORIO: STEAM E SOSTENIBILITÀ**

**AREA TEMATICA: SVILUPPO DELLE COMPETENZE DIGITALI**

**PARTNER ATTUATORE: NEMESI ACES**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 10 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 14/01/2027 al 18/03/2027 |

### → Cosa faremo

I percorsi avranno come obiettivo principale la sensibilizzazione degli alunni ai temi della sostenibilità ambientale, nella cornice dell'Agenda 2030 (SDG 14 – Vita sott'acqua; SDG 15 – Vita sulla terra).

### → Come lo faremo

Le metodologie utilizzate favoriranno lo sviluppo del pensiero critico, delle abilità trasversali e delle competenze digitali. I temi trattati spazieranno dalla salvaguardia dell'ecosistema marino al ruolo di primo piano delle api nel mantenimento della biodiversità. Il percorso si aprirà con attività di tinkering e coding unplugged, per introdurre il pensiero computazionale, e proseguirà con missioni robotiche a tema ambientale realizzate con i set LEGO Education SPIKE, le Bee Bot e altri strumenti digitali (app e piattaforme per la didattica) — ad esempio un robot "spazzino del mare" o un impollinatore robotico. Semplici attività di citizen science (osservazione di impollinatori, raccolta di dati ambientali) daranno concretezza al tema della biodiversità.

**LABORATORIO: LE REGOLE DEL GIOCO IN INVERNO - OLTRE IL BANCO**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ**

**PARTNER ATTUATORE: TEATRO DELLE TEMPERIE**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 10 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno 15/10/2026 al 17/12/2026 |

### → Cosa faremo

La pratica teatrale è un ottimo strumento per conoscere e per conoscersi al di fuori dei percorsi canonici, per capirsi secondo una diversa prospettiva, per tentare di mettere in gioco alcuni aspetti della propria personalità, per affrontare numerosissimi aspetti della vita, delle emozioni, dei rapporti interpersonali, delle dinamiche di gruppo. Attraverso esercizi individuali e collettivi, in un clima serio quanto ludico, verranno esplorata tutte le potenzialità della comunicazione non verbale sperimentando stati energetici, ritmo, gesto ed espressività delle emozioni. I ragazzi, in un clima sempre ludico, trovano spazio e regole per sfogare tutto il proprio potenziale emotivo e, facendolo, riconoscere e accogliere quello dei propri compagni. Si crea in questo modo una condivisione profonda che costituirà il valore principale di tutto il percorso.

### → Come lo faremo

La pratica teatrale è uno strumento eccezionale perché interessa e mette in relazione la sfera sensibile di ogni partecipante. Il lavoro che svolgono gli esperti di Teatro delle Temperie consente e valorizza l'espressione dell'individualità e della creatività personale, ma pretende anche il rispetto di regole precise e soprattutto l'affiatamento del gruppo perché il teatro è un gioco di squadra. In un clima ludico quanto educativo, si presterà attenzione a due aspetti sviluppati in contemporanea: il divertimento della creazione secondo le regole dettate e l'importanza della condivisione con i compagni, sviluppata attraverso l'ascolto, la comunicazione verbale e non verbale, gli esercizi di coppia e collettivi.

**LABORATORIO: EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DEL BENESSERE**

**PARTNER ATTUATORE: TATAMI COOP.**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 5 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 08/05/2027 al 03/06/2027 |

### → Cosa faremo

Il percorso si propone di accompagnare ragazze e ragazzi nello sviluppo delle competenze emotive, relazionali e sociali, offrendo uno spazio di confronto sicuro, accogliente e non giudicante in cui poter riflettere sui cambiamenti dell'adolescenza, sulle relazioni interpersonali e sull'utilizzo consapevole dei social media. Attraverso una metodologia partecipativa ed esperienziale, il laboratorio favorisce la conoscenza di sé, la gestione delle emozioni, la costruzione di relazioni rispettose e la prevenzione di comportamenti a rischio, promuovendo il benessere personale e la cittadinanza digitale.

### → Come lo faremo

Gli incontri alternano momenti informativi, attività laboratoriali, discussioni guidate, lavori di gruppo e simulazioni, valorizzando il confronto tra pari e la partecipazione attiva. Il percorso utilizza una metodologia attiva, partecipativa ed esperienziale, centrata sul coinvolgimento diretto dei partecipanti. Gli incontri alternano momenti informativi, attività laboratoriali, brainstorming, role playing, lavori in piccoli gruppi, discussioni guidate, analisi di materiali audiovisivi e strumenti narrativi vicini al linguaggio degli adolescenti, come manga, immagini e contenuti digitali.

# Scuola Secondaria di primo grado: F. Malaguti - Crespellano

**→ I laboratori si terranno il giovedi'**

**LABORATORIO: EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DEL BENESSERE**

**PARTNER ATTUATORE: TATAMI COOP.**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 5 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno 18/02/2027 al 18/03/2027 |

**→ Cosa faremo**

Il percorso si propone di accompagnare ragazze e ragazzi nello sviluppo delle competenze emotive, relazionali e sociali, offrendo uno spazio di confronto sicuro, accogliente e non giudicante in cui poter riflettere sui cambiamenti dell'adolescenza, sulle relazioni interpersonali e sull'utilizzo consapevole dei social media. Attraverso una metodologia partecipativa ed esperienziale, il laboratorio favorisce la conoscenza di sé, la gestione delle emozioni, la costruzione di relazioni rispettose e la prevenzione di comportamenti a rischio, promuovendo il benessere personale e la cittadinanza digitale.

**→ Come lo faremo**

Gli incontri alternano momenti informativi, attività laboratoriali, discussioni guidate, lavori di gruppo e simulazioni, valorizzando il confronto tra pari e la partecipazione attiva. Il percorso utilizza una metodologia attiva, partecipativa ed esperienziale, centrata sul coinvolgimento diretto dei partecipanti. Gli incontri alternano momenti informativi, attività laboratoriali, brainstorming, role playing, lavori in piccoli gruppi, discussioni guidate, analisi di materiali audiovisivi e strumenti narrativi vicini al linguaggio degli adolescenti, come manga, immagini e contenuti digitali.

**LABORATORIO: ARCHITETTURE IN DIVENIRE**

**AREA TEMATICA: APPRENDIMENTO ESPERIENZIALE E ATTIVO**

**PARTNER ATTUATORE: FUNAMBOLI**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 5 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 14/01/2027 al 11/02/2027 |

### → Cosa faremo

Laboratori e attività esperienziali con i materiali di scarto aziendale per esplorare diversi linguaggi espressivi e ambiti disciplinari. Tutte le discipline sono interconnesse tra loro: la creatività è alla base di ogni approccio alla conoscenza. I materiali di scarto aziendale sono strumenti di ricerca, progettazione e costruzione di relazioni e conoscenze, occasione per riconoscere ed esprimere emozioni, rafforzare l'autostima e sviluppare senso di appartenenza, trasformando il fare in un'esperienza di crescita personale e di cittadinanza attiva.

### → Come lo faremo

Il percorso adotta un approccio laboratoriale ed esperienziale. Il lavoro manuale favorisce precisione, coordinazione e capacità progettuale, mentre la trasformazione dei materiali promuove una cultura della sostenibilità e dell'economia circolare. Il percorso valorizza il pensiero divergente, la creatività e la collaborazione, stimolando la ricerca di soluzioni originali e il confronto tra pari.

**LABORATORIO: STEAM E SOSTENIBILITÀ**

**AREA TEMATICA: SVILUPPO DELLE COMPETENZE DIGITALI**

**PARTNER ATTUATORE: NEMESI ACES**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 10 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 15/10/2026 al 17/12/2026 |

### → Cosa faremo

I percorsi avranno come obiettivo principale la sensibilizzazione degli alunni ai temi della sostenibilità ambientale, nella cornice dell'Agenda 2030 (SDG 14 – Vita sott'acqua; SDG 15 – Vita sulla terra).

### → Come lo faremo

Le metodologie utilizzate favoriranno lo sviluppo del pensiero critico, delle abilità trasversali e delle competenze digitali. I temi trattati spazieranno dalla salvaguardia dell'ecosistema marino al ruolo di primo piano delle api nel mantenimento della biodiversità. Il percorso si aprirà con attività di tinkering e coding unplugged, per introdurre il pensiero computazionale, e proseguirà con missioni robotiche a tema ambientale realizzate con i set LEGO Education SPIKE, le Bee Bot e altri strumenti digitali (app e piattaforme per la didattica) — ad esempio un robot "spazzino del mare" o un impollinatore robotico. Semplici attività di citizen science (osservazione di impollinatori, raccolta di dati ambientali) daranno concretezza al tema della biodiversità.

**LABORATORIO: LE REGOLE DEL GIOCO IN INVERNO - OLTRE IL BANCO**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ**

**PARTNER ATTUATORE: TEATRO DELLE TEMPERIE**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 10 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 01/04/2027 al 03/06/2027 |

### → Cosa faremo

La pratica teatrale è un ottimo strumento per conoscere e per conoscersi al di fuori dei percorsi canonici, per capirsi secondo una diversa prospettiva, per tentare di mettere in gioco alcuni aspetti della propria personalità, per affrontare numerosissimi aspetti della vita, delle emozioni, dei rapporti interpersonali, delle dinamiche di gruppo. Attraverso esercizi individuali e collettivi, in un clima serio quanto ludico, verranno esplorata tutte le potenzialità della comunicazione non verbale sperimentando stati energetici, ritmo, gesto ed espressività delle emozioni. I ragazzi, in un clima sempre ludico, trovano spazio e regole per sfogare tutto il proprio potenziale emotivo e, facendolo, riconoscere e accogliere quello dei propri compagni. Si crea in questo modo una condivisione profonda che costituirà il valore principale di tutto il percorso.

### → Come lo faremo

La pratica teatrale è uno strumento eccezionale perché interessa e mette in relazione la sfera sensibile di ogni partecipante. Il lavoro che svolgono gli esperti di Teatro delle Temperie consente e valorizza l'espressione dell'individualità e della creatività personale, ma pretende anche il rispetto di regole precise e soprattutto l'affiatamento del gruppo perché il teatro è un gioco di squadra. In un clima ludico quanto educativo, si presterà attenzione a due aspetti sviluppati in contemporanea: il divertimento della creazione secondo le regole dettate e l'importanza della condivisione con i compagni, sviluppata attraverso l'ascolto, la comunicazione verbale e non verbale, gli esercizi di coppia e collettivi.

# Scuola Secondaria di primo grado: F. Malaguti - Crespellano e Calcara presso la sede di Crespellano (Sede Estiva)

**LABORATORIO: PERCORSI DIGITALI - IDEE IN CODICE**

**AREA TEMATICA: SVILUPPO DELLE COMPETENZE DIGITALI**

**PARTNER ATTUATORE: OPEN GROUP**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 5 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 20 |
| **Quando** | Estate (i calendari saranno pubblicati a inizio 2027) |

### → Cosa faremo

Il laboratorio propone un percorso creativo e partecipativo che intreccia digital storytelling, linguaggi audiovisivi, coding e sperimentazione STEAM. Ragazze e ragazzi saranno accompagnati a osservare e reinterpretare la realtà che li circonda — luoghi, relazioni, bisogni, interessi e sfide del territorio — attraverso immagini, video, podcast, contenuti multimediali, progettazione interattiva e strumenti digitali.

### → Come lo faremo

La metodologia sarà attiva, creativa e partecipativa. Attraverso strumenti accessibili come Octostudio e Micro Bit, i partecipanti potranno sperimentare programmazione, pensiero computazionale e problem solving in modo pratico, collaborativo e inclusivo.

**LABORATORIO: LE REGOLE DEL GIOCO IN ESTATE**

**AREA TEMATICA: APPRENDIMENTO ESPERIENZIALE E ATTIVO**

**PARTNER ATTUATORE: TEATRO DELLE TEMPERIE**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 5 |
| **Ore a incontro** | 2,5 ore |
| **Max partecipanti** | 20 |
| **Quando** | Estate (incontro quotidiano lunedì-venerdì in orario mattutino) |

### → Cosa faremo

Il teatro è un gioco... magico, divertentissimo, emozionante... e come ogni gioco ha le sue regole, il suo codice, i suoi falli. Per poter giocare bisogna prima imparare come si fa... e lo si impara giocando insieme. Il lavoro si articola su tre assi principali: la capacità immaginativa, l'espressività emotiva, la comunicazione verbale e non verbale. Ogni asse di lavoro verrà sviluppata e analizzata grazie a giochi individuali e collettivi che daranno ai ragazzi l'opportunità di avvicinarsi alla pratica teatrale cogliendone il senso più profondo e il piacere più autentico. Nel corso dei primi incontri i ragazzi vengono guidati nel prendere contatto con la loro parte più emotiva e sensibile, per arrivare ad accrescere e utilizzare in modo espressivo il loro straordinario potenziale emotivo.

### → Come lo faremo

I laboratori saranno strutturati in 5 incontri da 2,5h e un incontro di 1h, nel corso dei quali gli allievi avranno la possibilità di conoscere la pratica teatrale attraverso un approccio ludico e creativo impostato prevalentemente sulle tecniche dell'improvvisazione. Un incontro quotidiano dal lunedì al venerdì in orario mattutino da concordare con la scuola. Il calendario specifico sarà oggetto di programmazione condivisa con la scuola e i partner.

**LABORATORIO: ARCHITETTURE IN DIVENIRE**

**AREA TEMATICA: APPRENDIMENTO ESPERIENZIALE E ATTIVO**

**PARTNER ATTUATORE: FUNAMBOLI**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 5 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 20 |
| **Quando** | Estate (i calendari saranno pubblicati a inizio 2027) |

### → Cosa faremo

Laboratori e attività esperienziali con i materiali di scarto aziendale per esplorare diversi linguaggi espressivi e ambiti disciplinari. Tutte le discipline sono interconnesse tra loro: la creatività è alla base di ogni approccio alla conoscenza. I materiali di scarto aziendale sono strumenti di ricerca, progettazione e costruzione di relazioni e conoscenze, occasione per riconoscere ed esprimere emozioni, rafforzare l'autostima e sviluppare senso di appartenenza, trasformando il fare in un'esperienza di crescita personale e di cittadinanza attiva.

### → Come lo faremo

Il percorso adotta un approccio laboratoriale ed esperienziale. Il lavoro manuale favorisce precisione, coordinazione e capacità progettuale, mentre la trasformazione dei materiali promuove una cultura della sostenibilità e dell'economia circolare. Il percorso valorizza il pensiero divergente, la creatività e la collaborazione, stimolando la ricerca di soluzioni originali e il confronto tra pari.

**LABORATORIO: IMPARARE FACENDO: ATTIVITÀ CON IL CAVALLO**

**AREA TEMATICA: OUTDOOR EDUCATION E CONOSCENZA DEL TERRITORIO**

**PARTNER ATTUATORE: RICREAMENTE**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 5 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 20 |
| **Quando** | Estate (i calendari saranno pubblicati a inizio 2027) |

### → Cosa faremo

Attività ed esperienze pratiche a contatto con il cavallo per favorire lo sviluppo di relazioni positive, l'empatia, l'autonomia e la conoscenza dell'ambiente naturale.

### → Come lo faremo

Le attività si svolgono all'aria aperta e prevedono un contatto diretto con i cavalli e la natura, guidati da personale esperto, integrando momenti pratici, motori e di socializzazione.

## Istituto Comprensivo: Monte San Pietro

# Scuola Secondaria di I Grado Calderino

**→ I laboratori si terranno il martedi'**

**LABORATORIO: RELAZIONI IN GIOCO: RICONOSCERE E PREVENIRE IL BULLISMO**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DEL BENESSERE**

**PARTNER ATTUATORE: MARTIN PESCATORE**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 5 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 04/05/2027 al 01/06/2027 |

**→ Cosa faremo**

Laboratori di dialogo filosofico sul tema delle relazioni volti a sviluppare consapevolezza rispetto alle dinamiche relazionali tra pari; promuovere una cultura delle relazioni basata su rispetto, ascolto e reciprocità; lavorare su stereotipi di genere e rappresentazioni sociali; favorire la prevenzione di comportamenti discriminatori e il rafforzamento delle competenze di cittadinanza. Oltre ai momenti di dialogo sono previste attività creative e artistiche.

**→ Come lo faremo**

Percorso laboratoriale di dialogo filosofico sviluppato in 5 incontri di 2h ciascuno da svolgersi all'interno degli spazi della scuola, preferibilmente in un'aula con lavagna LIM. Il percorso è pensato per essere svolto in 1 incontro a settimana per 5 settimane continuative.

**LABORATORIO: YOGA E MINDFULNESS**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DEL BENESSERE**

**PARTNER ATTUATORE: COOP. NUOVEGENERAZIONI**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 5 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 23/03/2027 al 27/04/2027 |

### → Cosa faremo

Promuovere il benessere psico-fisico degli studenti attraverso strumenti di consapevolezza corporea e mentale, fornendo strategie pratiche per la gestione dello stress scolastico e delle emozioni, in un'ottica di prevenzione del disagio e di miglioramento della qualità della vita a scuola. Sviluppare la capacità di riconoscere, nominare e autoregolare le emozioni di ansia, rabbia e frustrazione legate all'ambito scolastico e relazionale. Potenziare l'attenzione, la concentrazione e la memoria attraverso esercizi di respirazione e di presenza mentale da utilizzare nello studio. Migliorare la postura, la coordinazione e la percezione del corpo per contrastare le tensioni dovute alla sedentarietà e all'uso di device. Favorire il rispetto di sé e degli altri, l'ascolto non giudicante e la collaborazione attraverso pratiche di gruppo e di condivisione.

### → Come lo faremo

Un percorso di 6 incontri per imparare a conoscere il corpo, calmare la mente e gestire stress e emozioni. Attraverso semplici posizioni yoga, esercizi di respirazione guidata, i ragazzi scopriranno strumenti pratici per aumentare concentrazione, autostima e benessere a scuola e a casa.

**LABORATORIO: CREANDO: PROGETTO ESPRESSIVO CREATIVO**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ**

**PARTNER ATTUATORE: RICREAMENTE**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 10 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 12/01/2027 al 16/03/2027 |

### → Cosa faremo

Imparare Creando è un laboratorio espressivo e di comunicazione visiva pensato a partire dai linguaggi che appartengono al mondo degli adolescenti: immagini, fotografie, parole, meme, slogan, collage, sticker, poster e contaminazioni grafiche. Il percorso non richiede particolari abilità nel disegno: ogni ragazzo potrà trovare il proprio modo di esprimersi, sperimentando tecniche e strumenti diversi e scoprendo che un'idea può essere comunicata in molti modi. Il gruppo lavorerà come una vera creative crew, affrontando sfide visive individuali e collettive. Il laboratorio affronterà temi vicini alla loro esperienza – identità, relazioni, scuola, emozioni, stereotipi, desideri e territorio – lasciando però ai partecipanti libertà di scegliere ciò che vogliono raccontare e come farlo.

### → Come lo faremo

Le attività si svolgono presso l'istituto scolastico, in aula o in uno spazio laboratoriale allestito con i materiali necessari alle diverse tecniche proposte (fotografia, stampa, collage, materiali grafici). Il percorso è strutturato in otto incontri progressivi, pensati non come lavori isolati ma come tappe di un unico progetto collettivo: si parte dalla sperimentazione individuale delle tecniche — collage e remix di immagini, fotografia creativa, lettering, poster art, stencil, sticker art, meme — per poi passare gradualmente al lavoro in piccoli gruppi e infine alla progettazione collettiva, con il gruppo che opera come una vera e propria creative crew.

**LABORATORIO: LE REGOLE DEL GIOCO IN INVERNO - OLTRE IL BANCO**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ**

**PARTNER ATTUATORE: TEATRO DELLE TEMPERIE**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 10 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 13/10/2026 al 15/12/2026 |

### → Cosa faremo

La pratica teatrale è un ottimo strumento per conoscere e per conoscersi al di fuori dei percorsi canonici, per capirsi secondo una diversa prospettiva, per tentare di mettere in gioco alcuni aspetti della propria personalità, per affrontare numerosissimi aspetti della vita, delle emozioni, dei rapporti interpersonali, delle dinamiche di gruppo. Attraverso esercizi individuali e collettivi, in un clima serio quanto ludico, verranno esplorata tutte le potenzialità della comunicazione non verbale sperimentando stati energetici, ritmo, gesto ed espressività delle emozioni. I ragazzi, in un clima sempre ludico, trovano spazio e regole per sfogare tutto il proprio potenziale emotivo e, facendolo, riconoscere e accogliere quello dei propri compagni. Si crea in questo modo una condivisione profonda che costituirà il valore principale di tutto il percorso.

### → Come lo faremo

La pratica teatrale è uno strumento eccezionale perché interessa e mette in relazione la sfera sensibile di ogni partecipante. Il lavoro che svolgono gli esperti di Teatro delle Temperie consente e valorizza l'espressione dell'individualità e della creatività personale, ma pretende anche il rispetto di regole precise e soprattutto l'affiatamento del gruppo perché il teatro è un gioco di squadra. In un clima ludico quanto educativo, si presterà attenzione a due aspetti sviluppati in contemporanea: il divertimento della creazione secondo le regole dettate e l'importanza della condivisione con i compagni, sviluppata attraverso l'ascolto, la comunicazione verbale e non verbale, gli esercizi di coppia e collettivi.

# Scuola Secondaria di I Grado di Monte San Giovanni

**→ I laboratori si terranno il martedi'**

**LABORATORIO: LE REGOLE DEL GIOCO IN INVERNO - OLTRE IL BANCO**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ**

**PARTNER ATTUATORE: TEATRO DELLE TEMPERIE**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 10 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 12/01/2027 al 16/03/2027 |

**→ Cosa faremo**

La pratica teatrale è un ottimo strumento per conoscere e per conoscersi al di fuori dei percorsi canonici, per capirsi secondo una diversa prospettiva, per tentare di mettere in gioco alcuni aspetti della propria personalità, per affrontare numerosissimi aspetti della vita, delle emozioni, dei rapporti interpersonali, delle dinamiche di gruppo. Attraverso esercizi individuali e collettivi, in un clima serio quanto ludico, verranno esplorata tutte le potenzialità della comunicazione non verbale sperimentando stati energetici, ritmo, gesto ed espressività delle emozioni. I ragazzi, in un clima sempre ludico, trovano spazio e regole per sfogare tutto il proprio potenziale emotivo e, facendolo, riconoscere e accogliere quello dei propri compagni. Si crea in questo modo una condivisione profonda che costituirà il valore principale di tutto il percorso.

**→ Come lo faremo**

La pratica teatrale è uno strumento eccezionale perché interessa e mette in relazione la sfera sensibile di ogni partecipante. Il lavoro che svolgono gli esperti di Teatro delle Temperie consente e valorizza l'espressione dell'individualità e della creatività personale, ma pretende anche il rispetto di regole precise e soprattutto l'affiatamento del gruppo perché il teatro è un gioco di squadra. In un clima ludico quanto educativo, si presterà attenzione a due aspetti sviluppati in contemporanea: il divertimento della creazione secondo le regole dettate e l'importanza della condivisione con i compagni, sviluppata attraverso l'ascolto, la comunicazione verbale e non verbale, gli esercizi di coppia e collettivi.

**LABORATORIO: RELAZIONI IN GIOCO: RICONOSCERE E PREVENIRE IL BULLISMO**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DEL BENESSERE**

**PARTNER ATTUATORE: MARTIN PESCATORE**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 5 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 13/10/2026 al 10/11/2026 |

### → Cosa faremo

Laboratori di dialogo filosofico sul tema delle relazioni volti a sviluppare consapevolezza rispetto alle dinamiche relazionali tra pari; promuovere una cultura delle relazioni basata su rispetto, ascolto e reciprocità; lavorare su stereotipi di genere e rappresentazioni sociali; favorire la prevenzione di comportamenti discriminatori e il rafforzamento delle competenze di cittadinanza. Oltre ai momenti di dialogo sono previste attività creative e artistiche.

### → Come lo faremo

Percorso laboratoriale di dialogo filosofico sviluppato in 5 incontri di 2h ciascuno da svolgersi all'interno degli spazi della scuola, preferibilmente in un'aula con lavagna LIM. Il percorso è pensato per essere svolto in 1 incontro a settimana per 5 settimane continuative.

**LABORATORIO: YOGA E MINDFULNESS**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DEL BENESSERE**

**PARTNER ATTUATORE: COOP. NUOVEGENERAZIONI**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 5 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 17/11/2026 al 15/12/2026<br>(l'incontro del 08/12 è spostato al 09/12) |

### → Cosa faremo

Promuovere il benessere psico-fisico degli studenti attraverso strumenti di consapevolezza corporea e mentale, fornendo strategie pratiche per la gestione dello stress scolastico e delle emozioni, in un'ottica di prevenzione del disagio e di miglioramento della qualità della vita a scuola. Sviluppare la capacità di riconoscere, nominare e autoregolare le emozioni di ansia, rabbia e frustrazione legate all'ambito scolastico e relazionale. Potenziare l'attenzione, la concentrazione e la memoria attraverso esercizi di respirazione e di presenza mentale da utilizzare nello studio. Migliorare la postura, la coordinazione e la percezione del corpo per contrastare le tensioni dovute alla sedentarietà e all'uso di device. Favorire il rispetto di sé e degli altri, l'ascolto non giudicante e la collaborazione attraverso pratiche di gruppo e di condivisione.

### → Come lo faremo

Un percorso di 6 incontri per imparare a conoscere il corpo, calmare la mente e gestire stress e emozioni. Attraverso semplici posizioni yoga, esercizi di respirazione guidata, i ragazzi scopriranno strumenti pratici per aumentare concentrazione, autostima e benessere a scuola e a casa.

**LABORATORIO: CREANDO: PROGETTO ESPRESSIVO CREATIVO**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ**

**PARTNER ATTUATORE: RICREAMENTE**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 10 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 23/03/2027 al 01/06/2027 |

### → Cosa faremo

Imparare Creando è un laboratorio espressivo e di comunicazione visiva pensato a partire dai linguaggi che appartengono al mondo degli adolescenti: immagini, fotografie, parole, meme, slogan, collage, sticker, poster e contaminazioni grafiche. Il percorso non richiede particolari abilità nel disegno: ogni ragazzo potrà trovare il proprio modo di esprimersi, sperimentando tecniche e strumenti diversi e scoprendo che un'idea può essere comunicata in molti modi. Il gruppo lavorerà come una vera creative crew, affrontando sfide visive individuali e collettive. Il laboratorio affronterà temi vicini alla loro esperienza – identità, relazioni, scuola, emozioni, stereotipi, desideri e territorio – lasciando però ai partecipanti libertà di scegliere ciò che vogliono raccontare e come farlo.

### → Come lo faremo

Le attività si svolgono presso l'istituto scolastico, in aula o in uno spazio laboratoriale allestito con i materiali necessari alle diverse tecniche proposte (fotografia, stampa, collage, materiali grafici). Il percorso è strutturato in otto incontri progressivi, pensati non come lavori isolati ma come tappe di un unico progetto collettivo: si parte dalla sperimentazione individuale delle tecniche — collage e remix di immagini, fotografia creativa, lettering, poster art, stencil, sticker art, meme — per poi passare gradualmente al lavoro in piccoli gruppi e infine alla progettazione collettiva, con il gruppo che opera come una vera e propria creative crew.

# Scuola Secondaria di I Grado: Calderino e Monte San Giovanni presso Monte San Giovanni (Sede Estiva)

**LABORATORIO: LE REGOLE DEL GIOCO IN ESTATE**

**AREA TEMATICA: APPRENDIMENTO ESPERIENZIALE E ATTIVO**

**PARTNER ATTUATORE: TEATRO DELLE TEMPERIE**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 5 |
| **Ore a incontro** | 2,5 ore |
| **Max partecipanti** | 20 |
| **Quando** | Estate (i calendari saranno pubblicati a inizio 2027) |

### → Cosa faremo

Il teatro è un gioco... magico, divertentissimo, emozionante... e come ogni gioco ha le sue regole, il suo codice, i suoi falli. Per poter giocare bisogna prima imparare come si fa... e lo si impara giocando insieme. Il lavoro si articola su tre assi principali: la capacità immaginativa, l'espressività emotiva, la comunicazione verbale e non verbale. Ogni asse di lavoro verrà sviluppata e analizzata grazie a giochi individuali e collettivi che daranno ai ragazzi l'opportunità di avvicinarsi alla pratica teatrale cogliendone il senso più profondo e il piacere più autentico. Nel corso dei primi incontri i ragazzi vengono guidati nel prendere contatto con la loro parte più emotiva e sensibile, per arrivare ad accrescere e utilizzare in modo espressivo il loro straordinario potenziale emotivo.

### → Come lo faremo

I laboratori saranno strutturati in 5 incontri da 2,5h e un incontro di 1h, nel corso dei quali gli allievi avranno la possibilità di conoscere la pratica teatrale attraverso un approccio ludico e creativo impostato prevalentemente sulle tecniche dell'improvvisazione. Un incontro quotidiano dal lunedì al venerdì in orario mattutino da concordare con la scuola. Il calendario specifico sarà oggetto di programmazione condivisa con la scuola e i partner.

**LABORATORIO: ARTIGIANI IN 5 MOSSE**

**AREA TEMATICA: APPRENDIMENTO ESPERIENZIALE E ATTIVO**

**PARTNER ATTUATORE: MARTIN PESCATORE**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 5 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 20 |
| **Quando** | Estate (i calendari saranno pubblicati a inizio 2027) |

### → Cosa faremo

Artigiani in 5 mosse è un laboratorio di restauro e riuso creativo articolato in cinque incontri da due ore, realizzato presso il laboratorio di restauro della cooperativa e il suo Centro del Riuso. Il percorso accompagnerà ragazze e ragazzi alla scoperta delle principali fasi necessarie per recuperare e trasformare un piccolo oggetto o complemento d'arredo non più utilizzato, restituendogli funzionalità, valore e una nuova identità. Le attività potranno comprendere semplici operazioni di pulizia, carteggiatura, pittura, decorazione, incollaggio, assemblaggio e sostituzione di piccole componenti, svolte utilizzando materiali e strumenti adeguati all'età dei partecipanti e nel rispetto delle necessarie condizioni di sicurezza. L'esperienza concreta del restauro permetterà inoltre di riflettere sul valore degli oggetti, sulla riduzione degli sprechi e sulla possibilità di considerare ciò che viene scartato come una risorsa ancora utile e trasformabile.

### → Come lo faremo

La metodologia sarà attiva, laboratoriale e basata sull'imparare facendo. Ogni partecipante sarà coinvolto direttamente nelle diverse fasi del lavoro, alternando attività individuali e cooperative. Gli operatori mostreranno tecniche e procedure attraverso dimostrazioni pratiche, accompagnando il gruppo nella sperimentazione e nella risoluzione degli eventuali problemi incontrati. I partecipanti, organizzati individualmente o in piccoli gruppi, saranno accompagnati nella scelta dell'oggetto, nella progettazione dell'intervento e nelle successive operazioni di pulizia, preparazione, piccola riparazione, decorazione e rifinitura.

**LABORATORIO: IMPARARE VIVENDO - MOVIMENTO RELAZIONI ED ESPERIENZE**

**AREA TEMATICA: APPRENDIMENTO ESPERIENZIALE E ATTIVO**

**PARTNER ATTUATORE: RICREAMENTE**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 10 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 20 |
| **Quando** | Estate (i calendari saranno pubblicati a inizio 2027) |

### → Cosa faremo

Il progetto propone un percorso esperienziale che utilizza il movimento, il gioco cooperativo, le attività espressive e la relazione con il gruppo come strumenti educativi per promuovere il benessere, la crescita personale e lo sviluppo delle competenze trasversali. Attraverso esperienze dinamiche, sfide collaborative, attività corporee, esercizi di consapevolezza, laboratori creativi e momenti di riflessione condivisa, i partecipanti saranno accompagnati a conoscere meglio sé stessi, riconoscere e gestire le proprie emozioni, sviluppare fiducia nelle proprie capacità e costruire relazioni positive con i compagni. Le attività saranno adattate alle caratteristiche del gruppo, alternando momenti di movimento, gioco e cooperazione ad attività di rilassamento e consapevolezza corporea, favorendo un apprendimento significativo attraverso il fare, la partecipazione e la condivisione.

### → Come lo faremo

Le attività si svolgono presso l'istituto scolastico, utilizzando gli spazi della palestra o, quando la scuola dispone di giardino, gli spazi all'aperto, per favorire un contatto diretto con il movimento e con l'ambiente naturale circostante. Il laboratorio è strutturato come un percorso corporeo: ogni incontro parte dal movimento come strumento primario di esplorazione e apprendimento, con il supporto di materiale sportivo funzionale alle diverse proposte motorie. Il lavoro corporeo si avvale di tecniche di movement training, utilizzate come strumento per esplorare le emozioni attraverso il corpo e per accompagnare i partecipanti nell'elaborazione e nel riconoscimento della propria forza fisica ed emotiva.

## Istituto Comprensivo: Sasso Marconi

# Scuola Secondaria di primo grado: D. Betti - Borgonuovo

**→ I laboratori si terranno il venerdi'**

**LABORATORIO: BULLISMO, CYBERBULLISMO ED EMOZIONI**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DEL BENESSERE**

**PARTNER ATTUATORE: DRY-ART ETS**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 6 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno 26/04/2027 al 31/05/2027 |

### → Cosa faremo

Percorso laboratoriale rivolto al gruppo classe per sviluppare il riconoscimento e la gestione delle emozioni, prevenire il bullismo e il cyberbullismo e promuovere un uso consapevole dei social media e delle piattaforme digitali. L'attività mira a sviluppare competenze emotive e relazionali, prevenire fenomeni di bullismo e cyberbullismo e promuovere un utilizzo responsabile e consapevole delle tecnologie digitali. Il percorso favorisce il confronto tra pari, la collaborazione, l'empatia e il rispetto reciproco, contribuendo al benessere del gruppo classe.

### → Come lo faremo

La metodologia sarà partecipativa ed esperienziale e comprenderà attività pratiche, discussioni guidate, lavori individuali e di gruppo, analisi di situazioni concrete e realizzazione di un elaborato multimediale finale. Le attività saranno adattate all'età e alle caratteristiche del gruppo classe e si concluderanno con la produzione condivisa di un elaborato multimediale sui temi affrontati.

**LABORATORIO: ARTETERAPIA E BENESSERE EMOTIVO**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DEL BENESSERE**

**PARTNER ATTUATORE: DRY-ART ETS**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 6 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 25/01/2027 al 01/03/2027 |

### → Cosa faremo

Laboratorio creativo rivolto al gruppo classe, finalizzato all'espressione e al riconoscimento delle emozioni e alla promozione del benessere personale e relazionale attraverso il linguaggio artistico. L'attività intende favorire l'espressione e il riconoscimento delle emozioni, rafforzare l'autostima e il benessere personale e promuovere relazioni positive all'interno del gruppo. Attraverso il linguaggio artistico, gli studenti potranno sviluppare creatività, capacità comunicative, ascolto reciproco e collaborazione con i compagni.

### → Come lo faremo

La metodologia sarà partecipativa ed esperienziale e comprenderà attività grafiche, pittoriche e manipolative, momenti di ascolto e condivisione, esercizi individuali e lavori di gruppo. Le produzioni artistiche saranno utilizzate come strumenti per favorire la comunicazione, la conoscenza di sé e il confronto con gli altri. Le tecniche e i materiali saranno scelti in base all'età e alle caratteristiche del gruppo classe, valorizzando la libera espressione, la partecipazione e il rispetto dei tempi di ciascuno.

**LABORATORIO: CIR-COMUNITÀ| INSIEME PER GIOCO**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ**

**PARTNER ATTUATORE: ARTEREGO APS**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 12 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno (Periodo di 30 settimane, giorni e orari da concordare) |

### → Cosa faremo

L'attività di circo è un'attività non competitiva, di sviluppo personale e di scambio sociale e culturale, all'interno della quale ciascun partecipante cresce e si misura con se stesso, cercando di sviluppare nuovi metodi di comunicazione verbale e non verbale, facilitando la nascita di un gruppo di giovani "creativi" che sia in grado di interagire positivamente nel contesto sociale in cui si trovano. Il circo, inoltre, si caratterizza per la dimensione del gioco come luogo di espressione e di apprendimento; attraverso cui affrontare tematiche importanti personali e di gruppo. Il divertimento diventa veicolo importante per il coinvolgimento di tutti i ragazzi e ragazze. Il percorso ha per obiettivo lo sviluppo del clima di classe attraverso il rinforzo delle competenze psicosociali e relazionali.

### → Come lo faremo

Il personale chiamato a svolgere questo tipo di attività è composto da operatori di circo esperti che hanno ricevuto una formazione specifica tanto nelle competenze più tecniche e legate alle arti circensi (equilibrismo, acrobatica, giocoleria e teatro comico) quanto nelle competenze educative/pedagogiche per quanto concerne la gestione delle dinamiche di gruppo, e più in generale nel lavoro con bambini e adolescenti e relative necessità proprie di quella fascia di utenza.

**LABORATORIO: COMUNICAZIONE INCLUSIVA**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DEL BENESSERE**

**PARTNER ATTUATORE: COOP NUOVEGENERAZIONI**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 8 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 12/10/2026 al 30/11/2026<br>(l'incontro del 2/11 è spostato al 3/11 |

### → Cosa faremo

Il progetto vuole sfruttare i principi alla base dell'antropologia culturale per portare le classi a considerare il tema dell'inclusione a trecentosessanta gradi, spaziando dalle questioni di inclusione di genere, a quelle religiose, di provenienza geografica e culturale, all'inclusione della disabilità. Il progetto si propone di gettare le basi per una comunicazione consapevole e inclusiva attraverso la destrutturazione e la messa in discussione di pregiudizi e stereotipi che quotidianamente adulti e minori si trovano ad affrontare e, più o meno volontariamente, porre in essere.

### → Come lo faremo

L'attività si svolgerà attraverso brainstorming, giochi di ruolo e di società, contenuti multimediali e dibattiti.

**LABORATORIO: BULLISMO E RIUSO: NUOVA VITA AGLI OGGETTI, NUOVO VALORE ALLE PERSONE**

**AREA TEMATICA: APPRENDIMENTO ESPERIENZIALE E ATTIVO**

**PARTNER ATTUATORE: MARTIN PESCATORE**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 4 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 07/12/2026 al 18/01/2027 |

### → Cosa faremo

L'attività si svolgerà presso gli spazi scolastici e utilizzerà la metafora del riuso per accompagnare ragazze e ragazzi in una riflessione sul bullismo, sull'esclusione, sui pregiudizi e sul valore che ciascuna persona porta all'interno del gruppo. Il percorso unirà momenti di confronto in classe e attività laboratoriali, trasformando parole e materiali considerati "da scartare" in nuove occasioni di espressione, relazione e cura degli spazi comuni. La prima fase sarà dedicata alla consapevolezza e all'empatia. Sarà proposto il "Diario delle parole pesanti", un'attività anonima nella quale ragazze e ragazzi potranno scrivere parole o frasi offensive che hanno ascoltato, ricevuto o visto utilizzare nei confronti di altre persone. I contributi raccolti diventeranno il materiale simbolico da trasformare durante il laboratorio. Nella seconda fase si passerà alla metafora del riuso e alla realizzazione di una Panchina del rispetto e dell'ascolto, pensata come luogo simbolico in cui incontrarsi, chiedere compagnia o chiarire pacificamente un conflitto, oppure una Cassetta della condivisione, destinata allo scambio di pensieri, messaggi, libri o piccoli oggetti.

### → Come lo faremo

La metodologia sarà attiva, laboratoriale e partecipativa. Il lavoro manuale e creativo sarà affiancato da momenti di confronto, cooperazione e rielaborazione, valorizzando il contributo di ogni partecipante. La trasformazione concreta dei materiali renderà visibile il messaggio centrale del percorso: ciò che viene ferito, escluso o considerato privo di valore può essere riconosciuto, accolto e trasformato attraverso la cura, la responsabilità e il lavoro collettivo.

**LABORATORIO: CIR-COMUNITÀ| INSIEME PER GIOCO**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ**

**PARTNER ATTUATORE: ARTEREGO**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 6 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 08/03/2027 al 19/04/2027 |

### → Cosa faremo

L'attività di circo è un'attività non competitiva, di sviluppo personale e di scambio sociale e culturale, all'interno della quale ciascun partecipante cresce e si misura con se stesso, cercando di sviluppare nuovi metodi di comunicazione verbale e non verbale, facilitando la nascita di un gruppo di giovani "creativi" che sia in grado di interagire positivamente nel contesto sociale in cui si trovano. Il circo, inoltre, si caratterizza per la dimensione del gioco come luogo di espressione e di apprendimento; attraverso cui affrontare tematiche importanti personali e di gruppo. Il divertimento diventa veicolo importante per il coinvolgimento di tutti i ragazzi e ragazze. Il percorso ha per obiettivo lo sviluppo del clima di classe attraverso il rinforzo delle competenze psicosociali e relazionali.

### → Come lo faremo

Il personale chiamato a svolgere questo tipo di attività è composto da operatori di circo esperti che hanno ricevuto una formazione specifica tanto nelle competenze più tecniche e legate alle arti circensi (equilibrismo, acrobatica, giocoleria e teatro comico) quanto nelle competenze educative/pedagogiche per quanto concerne la gestione delle dinamiche di gruppo, e più in generale nel lavoro con bambini e adolescenti e relative necessità proprie di quella fascia di utenza.

# Scuola Secondaria di primo grado: G. Galilei – Sasso Marconi

**→ I laboratori si terranno il lunedi'**

**LABORATORIO: BULLISMO, CYBERBULLISMO ED EMOZIONI**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DEL BENESSERE**

**PARTNER ATTUATORE: DRY-ART ETS**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 6 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 12/10/2026 al 16/11/2026 (l'incontro del 2/11 è spostato al 3/11) |

**→ Cosa faremo**

Percorso laboratoriale rivolto al gruppo classe per sviluppare il riconoscimento e la gestione delle emozioni, prevenire il bullismo e il cyberbullismo e promuovere un uso consapevole dei social media e delle piattaforme digitali. L'attività mira a sviluppare competenze emotive e relazionali, prevenire fenomeni di bullismo e cyberbullismo e promuovere un utilizzo responsabile e consapevole delle tecnologie digitali. Il percorso favorisce il confronto tra pari, la collaborazione, l'empatia e il rispetto reciproco, contribuendo al benessere del gruppo classe.

**→ Come lo faremo**

La metodologia sarà partecipativa ed esperienziale e comprenderà attività pratiche, discussioni guidate, lavori individuali e di gruppo, analisi di situazioni concrete e realizzazione di un elaborato multimediale finale. Le attività saranno adattate all'età e alle caratteristiche del gruppo classe e si concluderanno con la produzione condivisa di un elaborato multimediale sui temi affrontati.

**LABORATORIO: HIP HOP PHILOSOPHY E SCRITTURA CREATIVA**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ**

**PARTNER ATTUATORE: DRY-ART ETS**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 6 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 23/11/2026 al 18/01/2027 |

### → Cosa faremo

Percorso laboratoriale rivolto al gruppo classe che utilizza la cultura hip hop, la musica, il freestyle e la scrittura creativa come strumenti di espressione personale, confronto e partecipazione. Il laboratorio mira a stimolare la creatività e l'espressione personale degli studenti, potenziando le competenze comunicative e linguistiche. Attraverso attività musicali, di freestyle e di scrittura si favoriscono inclusione, collaborazione, rispetto reciproco, capacità di ascolto e sviluppo del pensiero critico.

### → Come lo faremo

La metodologia sarà attiva e laboratoriale e comprenderà ascolto e analisi di testi, giochi di parole, esercizi di scrittura individuale e collettiva, attività ritmiche, improvvisazione e momenti di restituzione al gruppo. Le attività valorizzeranno le esperienze e i linguaggi degli studenti, favorendo un clima inclusivo e non giudicante. Ogni incontro alternerà una breve introduzione al tema, esercizi pratici di ascolto, scrittura o improvvisazione e un momento di condivisione. Il gruppo potrà lavorare alla realizzazione di testi, brevi performance o elaborati collettivi, adattando linguaggi e attività all'età e alle caratteristiche della classe.

**LABORATORIO: STORYTELLING, BIBLIOTECA E PROGETTAZIONE INCLUSIVA**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ**

**PARTNER ATTUATORE: NEMESI ACES**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 10 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 08/05/2027 al 17/05/2027 |

### → Cosa faremo

Presentazione della biblioteca scolastica come spazio educativo inclusivo e luogo di incontro tra culture. Valorizzare la biblioteca scolastica come spazio educativo inclusivo e luogo di incontro tra culture. Favorire la partecipazione di tutti gli alunni attraverso lettura condivisa, silent book e storytelling interculturale. Sviluppare le competenze emotive e relazionali tramite ascolto attivo e narrazione collaborativa. Costruire una raccolta di storie degli alunni, anche con strumenti di digital storytelling, da donare alla biblioteca.

### → Come lo faremo

Attività di lettura condivisa e storytelling interculturale, anche attraverso silent book e albi illustrati, che permettono la partecipazione di tutti a prescindere dalle competenze linguistiche. Progettazione guidata di percorsi didattici inclusivi, ispirata ai principi della progettazione universale per l'apprendimento. Laboratorio narrativo ed emotivo: ascolto attivo; narrazione collaborativa; valorizzazione delle emozioni. Il percorso integrerà strumenti di digital storytelling (app e piattaforme per la didattica) e si concluderà con una raccolta di storie costruita dagli alunni, da donare alla biblioteca scolastica come traccia del lavoro svolto.

**LABORATORIO: STORIE DI SECONDA MANO**

**AREA TEMATICA: APPRENDIMENTO ESPERIENZIALE E ATTIVO**

**PARTNER ATTUATORE: MARTIN PESCATORE**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 1 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno il 24/05/2027 |

### → Cosa faremo

L'attività si svolgerà presso gli spazi scolastici e accompagnerà alunne e alunni alla scoperta del riuso attraverso un'esperienza concreta di scambio, racconto e attribuzione di nuovo valore agli oggetti. Il percorso inizierà con la presentazione della Cooperativa e del Centro del Riuso, illustrandone il funzionamento e il ruolo nella riduzione degli sprechi, nella tutela dell'ambiente e nella promozione di forme di solidarietà e condivisione. Nella prima fase, 'L'oggetto in viaggio', ogni partecipante sarà invitato a portare da casa un piccolo oggetto integro, ma non più utilizzato. La seconda fase sarà dedicata alla creazione del 'Passaporto narrativo dell'oggetto'. Nella terza fase, 'Il mercato delle storie e dei talenti', gli oggetti saranno esposti su banchi trasformati simbolicamente in bancarelle.

### → Come lo faremo

La metodologia sarà attiva, narrativa, esperienziale e partecipativa. Le attività alterneranno momenti informativi, osservazione diretta, interviste, narrazione, gioco simbolico e confronto di gruppo. L'oggetto diventerà uno strumento per avvicinare in modo semplice e concreto i partecipanti ai temi del riuso, della sostenibilità, della cura dei beni e della responsabilità individuale e collettiva.

**LABORATORIO: LA RIVINCITA DEGLI OGGETTI**

**AREA TEMATICA: APPRENDIMENTO ESPERIENZIALE E ATTIVO**

**PARTNER ATTUATORE: MARTIN PESCATORE**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 1 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno il 31/05/2027 |

### → Cosa faremo

L'attività trasforma l'aula in una vera e propria agenzia di comunicazione, chiamata a ideare una campagna pubblicitaria per rilanciare un oggetto ormai desueto, come un telefono fisso, un'audiocassetta, una macchina da scrivere o una sveglia a lancette. L'obiettivo sarà presentarlo come un prodotto contemporaneo, esclusivo e desiderabile, individuandone caratteristiche e vantaggi rispetto agli strumenti tecnologici oggi maggiormente utilizzati. Nella prima fase, 'Il briefing dell'agenzia', la classe sarà suddivisa in piccoli gruppi di tre o quattro partecipanti, ciascuno dei quali costituirà un'agenzia pubblicitaria. Nella seconda fase, 'Ribaltare i difetti in pregi', i gruppi analizzeranno l'oggetto e costruiranno un semplice piano di marketing. La fase conclusiva, 'Campagna di lancio ed esposizione', sarà dedicata alla presentazione dei progetti.

### → Come lo faremo

La metodologia sarà attiva, creativa, cooperativa e basata sul problem solving. Il lavoro in piccoli gruppi favorirà la suddivisione dei ruoli, il confronto tra idee, la negoziazione e la costruzione condivisa di un prodotto comunicativo. L'educatore accompagnerà le diverse fasi fornendo stimoli e strumenti, senza proporre soluzioni già definite, così da valorizzare l'autonomia, il pensiero laterale e la capacità dei partecipanti di osservare gli oggetti da prospettive nuove.

**LABORATORIO: CIR-COMUNITÀ| INSIEME PER GIOCO**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ**

**PARTNER ATTUATORE: ARTEREGO**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 6 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 25/01/2027 al 01/03/2027 |

### → Cosa faremo

L'attività di circo è un'attività non competitiva, di sviluppo personale e di scambio sociale e culturale, all'interno della quale ciascun partecipante cresce e si misura con se stesso, cercando di sviluppare nuovi metodi di comunicazione verbale e non verbale, facilitando la nascita di un gruppo di giovani "creativi" che sia in grado di interagire positivamente nel contesto sociale in cui si trovano. Il circo, inoltre, si caratterizza per la dimensione del gioco come luogo di espressione e di apprendimento; attraverso cui affrontare tematiche importanti personali e di gruppo. Il divertimento diventa veicolo importante per il coinvolgimento di tutti i ragazzi e ragazze. Il percorso ha per obiettivo lo sviluppo del clima di classe attraverso il rinforzo delle competenze psicosociali e relazionali.

### → Come lo faremo

Il personale chiamato a svolgere questo tipo di attività è composto da operatori di circo esperti che hanno ricevuto una formazione specifica tanto nelle competenze più tecniche e legate alle arti circensi (equilibrismo, acrobatica, giocoleria e teatro comico) quanto nelle competenze educative/pedagogiche per quanto concerne la gestione delle dinamiche di gruppo, e più in generale nel lavoro con bambini e adolescenti e relative necessità proprie di quella fascia di utenza.

**LABORATORIO: PERCORSO TEATRALE**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ**

**PARTNER ATTUATORE: DRY-ART ETS**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 6 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 20 |
| **Quando** | Estate (i calendari saranno pubblicati a inizio 2027) |

### → Cosa faremo

Percorso laboratoriale di teatro volto a favorire l'espressione personale, la comunicazione e la relazione attraverso giochi teatrali, esercizi di movimento e uso della voce, improvvisazioni e attività individuali e di gruppo. L'attività mira a sviluppare competenze comunicative, relazionali ed espressive, promuovendo ascolto, collaborazione, fiducia in sé e partecipazione attiva all'interno del gruppo. Il percorso favorisce inoltre la creatività, la consapevolezza del corpo e della voce, il rispetto reciproco e la capacità di lavorare insieme.

### → Come lo faremo

La metodologia sarà attiva, esperienziale e partecipativa, con proposte adeguate all'età dei partecipanti e finalizzate a creare un clima accogliente, inclusivo e non giudicante. Ogni incontro alternerà attività di riscaldamento, giochi teatrali, esercizi espressivi, improvvisazioni e momenti di condivisione. Il laboratorio potrà concludersi con una breve restituzione finale o con la costruzione collettiva di una semplice scena, in base all'età e alle caratteristiche del gruppo.

**LABORATORIO: OUTDOOR VIDEO E CONOSCENZA DEL TERRITORIO (VIDEO STAR)**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ**

**PARTNER ATTUATORE: DRY-ART ETS**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 6 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 20 |
| **Quando** | Estate (i calendari saranno pubblicati a inizio 2027) |

### → Cosa faremo

Attività laboratoriali all'aperto che uniscono l'esplorazione del territorio alla realizzazione di contenuti audiovisivi. Attraverso osservazioni guidate, riprese video, interviste, brevi esercizi di narrazione e lavoro di gruppo, i partecipanti saranno accompagnati a raccontare luoghi, persone e caratteristiche del contesto locale. L'attività mira a promuovere la conoscenza del territorio e un utilizzo creativo e consapevole degli strumenti digitali. Il percorso favorisce capacità di osservazione, progettazione, narrazione e comunicazione, oltre alla collaborazione, alla partecipazione attiva e alla valorizzazione del contesto locale.

### → Come lo faremo

La metodologia sarà attiva, esperienziale e partecipativa, con un utilizzo semplice e consapevole di smartphone, tablet o altre attrezzature disponibili. Gli incontri alterneranno uscite ed esplorazioni del territorio, ideazione dei contenuti, organizzazione delle riprese, realizzazione di brevi video e momenti di revisione e confronto. Il laboratorio potrà concludersi con un elaborato audiovisivo collettivo dedicato al territorio, compatibilmente con l'età dei partecipanti, le autorizzazioni disponibili e le attrezzature utilizzabili.

**LABORATORIO: SPORT IN AZIONE**

**AREA TEMATICA: SPORT**

**PARTNER ATTUATORE: COOP NUOVEGENERAZIONI**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 4 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 20 |
| **Quando** | Estate (i calendari saranno pubblicati a inizio 2027) |

### → Cosa faremo

Basket, pallavolo, badminton, arti marziali: non si impara a combattere, si impara quando fermarsi. Promuovere l'inclusione, il benessere e la crescita personale attraverso la pratica di sport di squadra e individuali, valorizzando il rispetto delle regole e dell'altro. Favorire la partecipazione di tutti, con e senza abilità diverse, creando un clima di cooperazione e rispetto reciproco.

### → Come lo faremo

Gruppi eterogenei e regole adattate: squadre miste per età, abilità e genere con regole semplificate e ruoli ruotati per garantire partecipazione attiva di tutti. Strumenti e spazi accessibili: attrezzature graduate, campi ridotti, tempi flessibili e focus su collaborazione più che competizione.

**LABORATORIO: STREET ART E CITTADINANZA ATTIVA**

**AREA TEMATICA: OUTDOOR EDUCATION E CONOSCENZA DEL TERRITORIO**

**PARTNER ATTUATORE: DRY-ART ETS**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 4 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 20 |
| **Quando** | Estate (i calendari saranno pubblicati a inizio 2027) |

### → Cosa faremo

Percorso creativo dedicato alla progettazione artistica e alla valorizzazione degli spazi condivisi e del territorio attraverso attività espressive ispirate ai linguaggi della street art. I partecipanti saranno coinvolti in momenti di osservazione, confronto, ideazione e realizzazione di elaborati individuali e collettivi. Il percorso promuove inoltre la collaborazione, il rispetto degli spazi comuni, la capacità di progettare insieme e la cittadinanza attiva, valorizzando il territorio attraverso il linguaggio artistico.

### → Come lo faremo

La metodologia sarà attiva, laboratoriale e partecipativa, con particolare attenzione alla collaborazione, alla libertà espressiva e al rispetto degli spazi comuni. Il laboratorio potrà concludersi con un'opera o un'installazione collettiva, compatibilmente con gli spazi, i materiali e le autorizzazioni disponibili.

## Istituto Comprensivo: Zola Predosa

# Scuola Secondaria di primo grado: F. Francia – Zola Predosa

**LABORATORIO: LABORATORIO DI CUCINA**

**AREA TEMATICA: EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AGLI STILI DI VITA SANI**

**PARTNER ATTUATORE: COOP TATAMI**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 7 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 19/02/2027 al 09/04/2027 |

### → Cosa faremo

Il Laboratorio di cucina è un percorso educativo ed esperienziale che utilizza la preparazione del cibo come strumento di apprendimento, socializzazione e crescita personale. Attraverso attività pratiche, i partecipanti saranno coinvolti nella realizzazione di ricette della tradizione locale e di diverse culture, sperimentando il valore del cucinare insieme come occasione di incontro, collaborazione e scoperta.

### → Come lo faremo

Il laboratorio promuove un approccio 'learning by doing', in cui l'apprendimento avviene attraverso l'esperienza diretta. Ogni incontro alternerà brevi momenti introduttivi dedicati agli aspetti nutrizionali, culturali e organizzativi con attività pratiche di preparazione delle ricette, favorendo la partecipazione attiva di tutti. Il laboratorio sarà articolato in incontri pratici durante i quali i partecipanti realizzeranno ricette semplici, dolci e salate, appartenenti sia alla tradizione locale sia alle culture rappresentate all'interno del gruppo.

**LABORATORIO: ARTE E AVVENTURA ESPLORAZIONI ARTETERAPEUTICHE**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DEL BENESSERE**

**PARTNER ATTUATORE: COOP TATAMI**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 6 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 30/04/2027 al 04/06/2027 |

### → Cosa faremo

Si tratta di un ciclo di laboratori esperienziali di gruppo che offre ai partecipanti uno spazio di espressione, esplorazione e benessere, caratterizzato da un clima accogliente, non performativo e privo di giudizio. Il percorso invita ragazze e ragazzi a sperimentare materiali artistici differenti e a vivere il processo creativo come esperienza di scoperta di sé e relazione con gli altri, senza l'obiettivo di realizzare un prodotto 'bello' o tecnicamente corretto. Attraverso il gioco, il movimento, il gesto, la manipolazione e la sperimentazione artistica, i partecipanti saranno accompagnati in un viaggio simbolico fatto di immagini, emozioni e narrazioni personali.

### → Come lo faremo

La metodologia è di tipo laboratoriale, esperienziale e partecipativa. Ogni incontro alternerà momenti di attivazione del gruppo, stimoli creativi, attività individuali e collettive e momenti di condivisione, promuovendo ascolto reciproco, collaborazione e rispetto dei tempi e delle modalità espressive di ciascuno. Non sono richieste competenze artistiche: il laboratorio è aperto a tutti e valorizza il desiderio di sperimentare, la curiosità e la disponibilità a mettersi in gioco. Il laboratorio è articolato in un ciclo di incontri esperienziali, ciascuno dedicato a una tappa simbolica di un viaggio creativo.

**LABORATORIO: EDUCAZIONE ALLE RELAZIONI**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DEL BENESSERE**

**PARTNER ATTUATORE: FILÒ - IL FILO DEL PENSIERO**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 5 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 16/10/2026 al 13/11/2026 |

### → Cosa faremo

Laboratori di dialogo filosofico sul tema delle relazioni volti a sviluppare consapevolezza rispetto alle dinamiche relazionali tra pari; promuovere una cultura delle relazioni basata su rispetto, ascolto e reciprocità; lavorare su stereotipi di genere e rappresentazioni sociali; favorire la prevenzione di comportamenti discriminatori e il rafforzamento delle competenze di cittadinanza. Oltre ai momenti di dialogo sono previste attività creative e artistiche.

### → Come lo faremo

Percorso laboratoriale di dialogo filosofico sviluppato in 5 incontri di 2h ciascuno da svolgersi all'interno degli spazi della scuola, preferibilmente in un'aula con lavagna LIM. Il percorso è pensato per essere svolto in 1 incontro a settimana per 5 settimane continuative.

**LABORATORIO: ORIENTAMENTO ESISTENZIALE**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DEL BENESSERE**

**PARTNER ATTUATORE: FILÒ - IL FILO DEL PENSIERO**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 5 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 20/11/2026 al 18/12/2026 |

### → Cosa faremo

Laboratori di dialogo filosofico a tema orientamento (approccio esistenziale). Utilizzo del dialogo, di attività artistiche e creative (es. costruzione del libro della propria vita) per favorire la conoscenza di sé e la costruzione dell'identità personale; promuovere la riflessione su esperienze, potenzialità e talenti; sviluppare capacità riflessive, espressive e relazionali.

### → Come lo faremo

Percorso laboratoriale di dialogo filosofico sviluppato in 5 incontri di 2h ciascuno da svolgersi all'interno degli spazi della scuola, preferibilmente in un'aula con lavagna LIM. Il percorso è pensato per essere svolto 1 incontro a settimana per 5 settimane continuative.

**LABORATORIO: SPAZIO DI SOCIALIZZAZIONE E DI CREATIVITA'**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ**

**PARTNER ATTUATORE: COOP SOCIETÀ DOLCE**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 5 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 15/01/2027 al 12/02/2027 |

### → Cosa faremo

Il percorso Spazi di socializzazione e creatività si articola in cinque incontri di gruppo e utilizza il gioco come principale strumento educativo, relazionale ed espressivo. Le attività proposte permetteranno a ragazze e ragazzi di conoscersi, sperimentare differenti modalità di interazione, collaborare e partecipare alla costruzione di esperienze condivise. Nel corso degli incontri saranno utilizzate diverse tipologie di gioco: giochi di società, giochi cooperativi, giochi di squadra, giochi di ruolo.

### → Come lo faremo

La metodologia sarà attiva, esperienziale e partecipativa. Il gioco sarà utilizzato non solo come momento ricreativo, ma come occasione per sviluppare competenze sociali, comunicative e creative, favorendo la collaborazione, l'ascolto, il rispetto delle regole e l'espressione personale. Al termine di ogni attività saranno previsti brevi momenti di confronto e rielaborazione dell'esperienza vissuta.

**LABORATORIO: VILLAGGIO GLOBALE EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA**

**AREA TEMATICA: APPRENDIMENTO ESPERIENZIALE E ATTIVO**

**PARTNER ATTUATORE: COOP NUOVEGENERAZIONI**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 2 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 15 |
| **Quando** | Inverno dal 16 e 23 /04/2027 |

### → Cosa faremo

I partecipanti gestiscono un villaggio multiculturale affrontando sfide globali come siccità, crisi economiche e migrazioni. Simulare la vita di una comunità interdipendente dove ogni giocatore ha un ruolo specifico - sindaco, imprenditore, attivista - e deve gestire risorse e prendere decisioni collettive. Far comprendere le dinamiche globali, allenare cooperazione e negoziazione, promuovere cittadinanza attiva e responsabilità sociale attraverso l'esperienza diretta delle conseguenze delle proprie scelte.

### → Come lo faremo

I laboratori adottano una metodologia attiva e partecipativa basata sull'apprendimento esperienziale ('learning by doing'), dove ragazze e ragazzi imparano attraverso la pratica, la creatività e la manipolazione diretta. Le attività si svolgono in piccoli gruppi cooperativi che stimolano il confronto, il lavoro di squadra e il problem solving. Gli educatori operano come facilitatori: accompagnano i percorsi e forniscono strumenti senza imporre soluzioni predefinite, valorizzando l'autonomia e l'espressione personale. Ogni incontro segue una struttura chiara, alternando fasi di attivazione, lavoro pratico e momenti di rielaborazione finale (debriefing). L'ambiente è studiato per essere sicuro, inclusivo e non giudicante, dove l'errore è visto come risorsa e il processo di crescita conta più del risultato finale. Tecniche, spazi e strumenti vengono infine personalizzati in base all'età e alle caratteristiche specifiche dei partecipanti. Servono sedie, cartelloni, pennarelli, un'aula grande con spazio centrale per assemblea, banchi divisi in isole.

**LABORATORIO: TRACCE CREATIVE**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ**

**PARTNER ATTUATORE: COOP TATAMI**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 12 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 20 |
| **Quando** | Estate (i calendari saranno pubblicati a inizio 2027) |

### → Cosa faremo

Tracce Creative è un laboratorio educativo ed espressivo pensato per accompagnare ragazze e ragazzi in un percorso di scoperta di sé attraverso l'arte, la scrittura e la creatività. Il progetto nasce dalla convinzione che ogni persona possieda un patrimonio di idee, emozioni, esperienze e talenti che può trovare espressione attraverso linguaggi artistici diversi, in un contesto accogliente, partecipativo e privo di giudizio. Attraverso attività individuali e di gruppo, i partecipanti saranno guidati nella sperimentazione di tecniche creative che favoriscono la libera espressione, la riflessione personale e la costruzione di nuove modalità comunicative. L'arte diventa così uno strumento di inclusione e cittadinanza, capace di creare legami, favorire il dialogo e rafforzare il senso di appartenenza al gruppo.

### → Come lo faremo

Il progetto adotta una metodologia laboratoriale, partecipativa ed esperienziale. Ogni incontro alternerà momenti di stimolo iniziale, attività pratiche e confronto in piccoli gruppi. Le proposte saranno adattate alle caratteristiche dei partecipanti, valorizzando le esperienze personali e favorendo una partecipazione attiva. L'apprendimento avverrà attraverso il fare, la sperimentazione diretta, il confronto tra pari e la rielaborazione guidata dell'esperienza.

**LABORATORIO: STORYTELLING, BIBLIOTECA E PROGETTAZIONE INCLUSIVA**

**AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ**

**PARTNER ATTUATORE: NEMESI ACES**

| | |
|---|---|
| **N. incontri** | 10 |
| **Ore a incontro** | 2 ore |
| **Max partecipanti** | 20 |
| **Quando** | Estate (i calendari saranno pubblicati a inizio 2027) |

### → Cosa faremo

Presentazione della biblioteca scolastica come spazio educativo inclusivo e luogo di incontro tra culture. Valorizzare la biblioteca scolastica come spazio educativo inclusivo e luogo di incontro tra culture. Favorire la partecipazione di tutti gli alunni attraverso lettura condivisa, silent book e storytelling interculturale. Sviluppare le competenze emotive e relazionali tramite ascolto attivo e narrazione collaborativa. Costruire una raccolta di storie degli alunni, anche con strumenti di digital storytelling, da donare alla biblioteca.

### → Come lo faremo

Attività di lettura condivisa e storytelling interculturale, anche attraverso silent book e albi illustrati, che permettono la partecipazione di tutti a prescindere dalle competenze linguistiche. Progettazione guidata di percorsi didattici inclusivi, ispirata ai principi della progettazione universale per l'apprendimento. Laboratorio narrativo ed emotivo: ascolto attivo; narrazione collaborativa; valorizzazione delle emozioni. Il percorso integrerà strumenti di digital storytelling (app e piattaforme per la didattica) e si concluderà con una raccolta di storie costruita dagli alunni, da donare alla biblioteca scolastica come traccia del lavoro svolto.

Scuole Aperte metropolitane